

TELEVIZE PRIMA LOVE

TÝDEN 19/2024

(6. 5. – 12. 5.)

PROGRAMOVÝ VÝBĚR

Pondělí 6. 5.

Inga Lindström: Farma u jezera

20.00

(88' 00'')

Do malého města přijíždí ze Stockholmu výtvarnice Eva, pracující pro svého přítele Henninga, aby pomohla své nejlepší přítelkyni Brittě, která má v nejbližší době porodit dítě. Eva za ni chce zaskočit v jejím obchodě, kde Britta prodává svetry, které plete Malin, jedna z místních, z vlny starého ovčáka Gustava, jehož statek je nejlepší v okolí. Brzy se však objeví zádrhel. Gustavovi vyhřezne ploténka, musí do nemocnice a vzhledem k jeho špatné pověsti a hrdosti, se kterou odmítá jakoukoli pomoc, není nikdo, kdo by se o statek a ovce postaral. Řešit nastalou situaci přijíždějí ze Stockholmu jeho dcera Monica, marketingová odbornice, a její snoubenec David, potravinářský inženýr, kteří právě řeší společný odchod do Chicaga, kde oba dostali skvělé pracovní nabídky. Nadšená je z toho však pouze Monica, která se snaží přimět Gustava, aby statek prodal, protože už na něj nestačí. David, který zdejší okolí, kde rovněž vyrůstal, má rád, ještě stále váhá. Gustav však prodej farmy tvrdšíjné odmítá, stejně jako operaci, kterou mu lékaři doporučují, a chce se na statek co nejrychleji vrátit. David se rozhodne, že se zatím bude o statek starat, a seznámí se tak s Evou, která je rovněž ochotna pomoci. Oba mladí lidé se do sebe na první pohled zamilují a po společně prožité noci začínají uvažovat, že by spolu mohli změnit svůj dosavadní život. Britta porodí, ale Eva přesto dál zůstává, stejně jako David. Monica, která mezitím v Chicagu podepsala pracovní smlouvu, se vrací zpátky nadšená a najde i způsob, jak přesvědčit Gustava, aby statek prodal...

Inga Lindström: Die Farm am Mälarsee, SRN 2004. Režie: Karola Meederová. Hrají: Florentine Lahmeová, Hardy Krüger Jr., Janette Rauchová, Carolin Finková, Maike Bollowová, Luise Bährová a další.

Úterý 7. 5.

Inga Lindström: Léto na ostrově

20.00

(87' 00'')

Katarina Fredholmová, atraktivní mladá žena, žije ve Stockholmu, kde sama vychovává svou malou dcerku Anniku. Katrinina prateta Augusta Vasenová ji pozve k sobě na malý ostrov u východního pobřeží Švédska, aby převzala dědictví po nedávno zemřelém strýci. Katarina s radostí přijímá pozvání a vydá se i s Annikou na návštěvu pratety s vidinou několika příjemně prožitých dnů. Na místě pak zjistí, že dědictvím je kdysi vyhlášený a turisty velmi oblíbený výletní hostinec a penzion Tärna, jež strýc s tetou dlouhá léta vedli. Nyní mu však hrozí bankrot, a tak se Katarina v náhlém impulzu rozhodne zůstat tu celé léto a podnik zachránit...

Jednoho dne se Katarina vydá na projížďku lodí a neúmyslně lehce narazí do jachty Svena Swedenborga, bohatého a hezkého manažera a současně dědice kávového impéria, kteří řídí jeho matka Viveca Swedenborgová. Ta na ostrově koupila velký letní dům a hodlá tu oslavit své blížící se šedesáté narozeniny. Sven je nejprve našťavaný kvůli odřenému boku své jachty, ale rychle Katarině odpustí okouzlen její svěžestí, krásou a přirozeným chováním. Protože společnost, která měla zajistit na oslavu narozenin pohoštění, na poslední chvíli odřekla, obrátí se Sven na Augustu a její podnik Tärna. Teta však odmítne. Překvapená Katarina je přesvědčená, že zajistit takovou událost by pro podnik mohlo být skvělou příležitostí, aby se dostal z nejhoršího a vrátil se mu jeho bývalý věhlas. Přemluví proto skeptického Svena, aby jí zakázku svěřil. Její setkání s Vivecou však skončí pohromou. Když totiž žena zjistí, že Katarina pracuje pro podnik Tärna, odmítne jí zakázku svěřit. Katarina ani Sven podivnému chování svých blízkých nerozumějí, protože netuší, že mezi jejich rodinami vládne dávný spor...

Inga Lindström: Inselfommer, SRN 2005. Režie: Karola Meederová. Hrají: Anne Brendlerová, Kai Scheve, Gerlinde Lockerová, Gila von Weitershausenová a další.

Středa 8. 5.

Inga Lindström: Letní romance

20.00

(88' 00'')

Anna začíná své ráno plavbou na kajaku po řece. Pak spěchá, ostatně jako každý den, do lékárny, kde pracuje se svým snoubencem Bertilem. Ihned, jak je Bertil zaneprázdněný, zavolá do Stockholmu do jedné plavební společnosti, kde se uchází o místo animátorky na výletní lodi. Nikomu to ale Nechce říct.

Annin bratr Harald, který pracuje jako obchodní ředitel v rodinné firmě, má zase problém. Firma se zabývá lesním hospodářstvím a zase se rozbila pila. Jeho matka je z něj na nervy. Bertil už opět mluví o svatbě a společném bydlení. Anna se ale nenechá do ničeho nutit. Ještě není připravená. Navíc je celkově nespokojená se svým životem. Nejrady by se sbalila a odjela pryč. Vystudovala pedagogiku, chce pracovat s dětmi, ne v lékárně. A proto doufá, že jí vyjde práce na výletní lodi.

Anna vyráží do Stockholmu na pohovor. Cestou má ale nehodu. Nedává pozor, a tak se na poslední chvíli vyhne autu stojícímu uprostřed silnice. Ale její auto zůstane uvízlé v příkopu. Takhle ten pohovor nestihne. Druhé auto naštěstí patří sympatickému Robertovi, který jí půjčí své auto. A tak Anna trajekt nakonec jen tak tak stihne. Na pohovor přijde včas a vypadá to dobře. Možná tu práci přeci jen dostane.

Silvia už neví, co se svým synem. On nemůže vést společnost, protože ta je ta tom hůř a hůř. Harald ihned po tomto rozhovoru běží do auta pro prášky. Všechna balení jsou ale prázdná. Potřebuje další.

Když Anna přijede domů, před domem se znovu setkává s Robertem. On je muž, kterého chce její matka jako obchodního ředitele společnosti. Zatím bude bydlet v domku pro hosty. Anna ho v noci pozoruje z okna. Pak za ním sejde dolů k jezeru. Chvilí se spolu prochází a povídají si.

Harald je našťvaný, že jeho matka chce jiného obchodního ředitele. A tak ho už z principu nenávidí. Silvia po něm navíc chce, aby ho provedl po lesích.

Do lékárny přišel fax. Ze Stockholmu, Annu přijali do její vysněné práce. Fax ale nenajde Anna, nýbrž Bertil. On ale nechce, aby někam jela. A tak má v plánu jí fax nepředat.

Anna opět sjíždí řeku. U břehu narazí na Roberta. Jejich zdvořilé fráze skončí polibkem. Anna se po dlouhé době cítí zase šťastná. Když se ale vrátí domů, zjistí o tom faxu. Je na Bertila našťvaná.

Harald potřebuje, aby mu Anna dala nějaké léky. Bolí ho hlava. Anna mu ale samozřejmě odmítne dát léky na předpis. Silvia mezitím přemýšlí, kdo vezme Roberta na prohlídku lesů. Když do obývacího pokoje vejde Anna, samozřejmě se nabídne. A Robert je z toho nápadu opravdu nadšený. A tak druhý den ráno vyrážejí na cestu. Ihned, jak dorazí k lesům, Anna dostane nápad. Svlékne se a skočí do jezera. Robert ji následuje. Pak spolu nazí leží na mole. Vtom se ale strhne bouřka. Rychle běží do malé hájovny u lesa. Tam spolu poprvé stráví noc. Harald si mezitím zjišťuje něco o Robertovi. Nevěří mu. A vypadá to, že na něco kápnul. Další den už Silvia předává Robertovi smlouvu. Vtom vejde Harald. Smlouvu roztrhá a vysvětlí, o co tu jde. Robert je stále zaměstnancem jedné společnosti v Kanadě. Jeho cílem je stát se obchodním ředitelem a pak nechat kanadskou firmu, aby odkoupila tuto. Silvia je v šoku. Jak ji mohl takto podvést.

Bertil chce jet s Annou. Možná by mohl na lodi pracovat v lékárně. Anna už si ale není jistá, že na tu loď chce. Vlastně si není ani jistá, že chce být s Bertilem.

Německo 2005. Režie: O. Dommenges Hrají: Ch. Beyerhausová, F. Fitz, E. Weisgerberová a další.

Čtvrtek 9. 5.

Inga Lindström: Osudové setkání

20.00

(86' 00'')

Siri je fotografka, která žije ve Stockholmu se svým přítelem Jöranem. Chystají se trochu si odpočinout a vyrazit na venkov za jeho rodinou. Cestou mu ale zavolají z práce. Potřebují, aby jako redaktor zůstal ve městě kvůli neodkladné věci. A tak Siri vyráží sama i přesto, že se jí nechce. Když přijede do vesničky, zastaví se na trhu. Tam se seznámí s Jonase. Alespoň už tu někoho zná. Pak pokračuje ke Kristině, Jöranově švagrově. Ta ji ubytuje v letním domku u jezera. Dokonce jí poskytne i společnost, malé štěně. Siri si ho ihned zamiluje.

Siri nemůže spát, a tak vyjde na verandu. U jezera zahlédne vlka. Ihned běží pro foťák, ale vlk už je pryč. Ráno ji vzbudí hlasité zvuky zvenčí. Jonas opravuje střechu. Je to takový muž na všechno. Jako omluvu za brzké probuzení připraví Siri snídani. Jí se tento muž velmi zamlouvá. Později odpoledne se vydá do města. Cestou narazí na dívku jedoucí na koni. Ihned zastaví, aby ji vyfotila. Dívka k ní přijede a představí se jako Maybritt. Kdyby měla Siri zájem, její babička Lilian vlastní stáje, může si tam půjčit koně a projet se.

Jonas přijíždí k Lilian. Chce mu jen říct, že si nepřeje, aby se k Maybritt nějak víc přibližoval. Když neposlechne, ví, co se stane, mají dohodu. Jonas našťavaně odjíždí.

Siri se zastaví u ohrady a krmí koně trávou. Vtom kolem projíždí Jonas. Je ráda, že ho opět vidí. Když přijede zpět k domku u jezera, najde na verandě koš s květinami, jídlem a mapou okolí. Ihned se tedy vydá za Kristinou, aby jí poděkovala. Ale košík není od Kristiny. To znamená, že musí být od Jonase. U Kristiny zůstane i na večeři. Zbytek večera stráví doma, kde hledá na internetu informace o vlčích. Neví proč, ale moc ji fascinují. Chtěla by ho vidět znovu. Jde se projít k jezeru. Tam zahlédne Jonase na lodi, který akorát sbírá sítě. Chvilí si spolu povídají při svitu měsíce.

Maybritt se staví za Jonase. Chová k němu velmi silné city a ráda s ním tráví čas. Stejně tak i on s ní. A tak se domluví na projížďce.

Siri se probouzí a je trochu smutná, že venku nenašla Jonase, jak spravuje střechu. Přemýšlí, jak by se s ním mohla sejít, aby to nebylo okaté. Vyndá ze zásuvky toustovač a zavolá Kristině, že nefunguje. Ta, jak Siri předpokládala, pošle Jonase. Ten chvíli nato přijíždí i s opraveným kolem pro Siri. Na závadu samozřejmě přijde. Setkání zakončí prvním políbením. Jonas ji pozve na schůzku. Siri by večer chtěla strávit hledáním vlka. Jonas souhlasí.

Siri se konečně projíždí na kole. U jezera uvidí Maybritt s Jonasem, jak spolu dovádí ve vodě. Neví, co si o tom má myslet, ale moc se jí to nelíbí.

Večerní schůzka se vydaří, i když na vlka nenarazí. Když Jonas odveze Siri domů, uvidí tam stát auto. Jöran přijel. Siri je z toho nespává. Asi proto, že se nejspíš zamilovala do Jonase. Ale snaží se přemluvit sama sebe, že její život je ve Stockholmu. Později se ale dozví, že Jöran dostal práci v Singapuru. Neví, jestli s ním pojede. Ale ví, že když ne, je to konec jejich vztahu.

Maybritt má nápad. Na prázdniny pojede s Jonasem do Laponska, na koních. Její babička něco takového samozřejmě nedovolí. Mezitím Siri opět pátrá po vlkovi. Jenže loď se převrátí a ona se zamotá do rybářské sítě. Topí se. Vtom jede okolo Jonas. Zachrání jí život. Když se Siri vrátí domů, najde dopis od Jörana.

Německo 2005. Režie: O. Dommenges. Hrají: M. Gertsch, R. Grenkowitz, B. Zimmermannová a další.

Pátek 10. 5.

Inga Lindström: Dům plný vzpomínek

20.00

(87' 00'')

Romantický příběh se odehrává ve Skandinávii v Sandvikenu. Uznávaný pianista Patrick Bergdahl má těsně před svým turné v Římě. Ve svém bytě ve Stockholmu však oznamuje své manažerce Ritě, že ještě navštíví svého bratra Carla, který má narozeniny.

Čerstvá absolventka práv Christina Lundová dostane za úkol, dřív než nastoupí do práce svého otce, vyklidit jejich letní sídlo v Sandvikenu, aby jej mohli prodat.

Carl Bergdahl se připravuje na příjezd svého bratra. Jeho dcera Ella se schází se zdejším klukem Tommym Wikem, kterého její otec pokládá za povaleče. Carl domlouvá své dceři, aby se s Tommym nescházela a Ella aby odvedla řeč jinam, navrhuje svému otci vyjížďku na vodních lyžích, jako dárek k jeho narozeninám. Při projíždě se však stane nehoda. Kolem plující loď srazí Carla z lyží a ten je vážně zraněn.

Christina právě připlouvá do Sandvikenu, když při telefonování na trajektu odfoukne vítr její šátek. Ten chytá Patrick a společně se tak seznamují. Vysvětluje mu, jak moc pro ni šátek znamená.

Po připlutí a příjezdu k letnímu domu se Christina přivítává se svou zdejší nejlepší kamarádkou Astrid Claasenovou. Dovídáme se, že Christina zde nebyla už pěknou řadu let. Po maturitě trávila čas v Paříži a měla praxe u tátových přátel. Oznamuje Astrid, že přijela dům vyklidit, aby jej mohl její otec Henner Lund prodat. Astrid je zklamaná a tak Christina převádí řeč na svá studia, dnes absolvovala poslední zkoušku na právech a od pondělí nastupuje ke svému otci. Společně tento úspěch zapíjí.

Při vyklízení letního sídla Christina vzpomíná, díky věcem, které se zde nachází, na staré časy.

Patrick přijíždí k domu svého bratra, avšak nikoho doma nenachází. Do domku volá Christina a v domnění, že mluví s Carlem, žádá Patricka, aby jí přivezl trochu dříví. Patrick ji vyvede z omylu a slíbí, že dá Carlovy vědět. Mezitím se domů vrací Ella a vysvětluje Patrickovi, co se stalo s jejím otcem.

Christina se prochází po městě, setkává se se starou známou a zjišťuje, co se stalo Carlovi. Ve městě se vykládá, jak je to s Carlem vážné a že to možná nepřežije.

Patrick navštěvuje svého bratra v nemocnici. Carl jej poprosí, aby se staral o Ellu, do té doby, než se uzdraví. Patrick sice musí letět co nejdříve do Říma, ale souhlasí. Při odchodu z nemocnice jej zaskočí zdejší fanoušci, žádajíc jej o autogram. Christina procházející kolem mu, ve snaze jej vysvobodit, navrhuje odvoz. Společně odjíždějí a Christině za jízdy dochází, že se jedná o známého pianistu a vyčiňuje si, že jej zprvu nepoznala. Patrick se necítí ve své kůži, kvůli nehodě svého bratra a navrhne Christině procházku. Svěřuje se, že jej čeká turné, ale slíbil bratrovi postarat se o Ellu, o které pramálo ví.

Mezitím Ella hledá útěchu hlavně u Tommyho. Klade si za vinu, otcovu nehodu. Tommy vyzvídá, kdo to přijel do letního sídla a zmiňuje se o tamní bedně, kterou nutně potřebuje. Ella mu přislíbí pomoc, avšak Tommy není ve své kůži a důrazně opakuje, že bednu potřebuje co nejdříve. Ella je poněkud zaskočená, omlouvá se a přísahá, že ji nějak sežene. Tommyho to uklidní a vysvětlí jí, jaký průšvih to pro něj bude, pokud ji nebude mít. Ella se ujišťuje o jeho lásce k ní.

Německo 2005. Režie: H. Kranzová. Hrají: D. Zichová, S. Verhoeven, L. Capellová a další.

Sobota 11. 5.

Zhoubná posedlost

20.00

(84' 00'')

Mark Elliot, expert na životní styl, byl při běhu v lese přepaden a ubodán k smrti. Zůstala po něm vdova Sharon, realitní makléřka a syn Anthony, středoškolský student. Ani po pár týdnech není vrah vypátrán a Sharon se snaží policistovi Tedovi, který to vyšetřuje, a který je zároveň jejím bývalým spolužákem, všemožně pomáhat. Přesto je policie stále bezradná. Sharon má starost o Anthonyho, který otce velmi miloval a po jeho smrti je úplně zatažený. Sharon má podezření, že ho dokonce ve škole někdo šikanuje, ale Anthony o tom nechce s matkou mluvit. Její tušení bylo správné, ve škole si na něj zasedl frajírek Brent Kilby, který nevynechá jedinou příležitost, aby Anthonymu uškodil. Až do chvíle, kdy se v šatně náhle

objevuje Dylan a zasáhne. Od té doby se Anthonyho život změní. Dylan se chová jako přítel, dokonce ho přivede k fotbalu a navíc dá Anthonymu odvalu k tomu, aby oslovil Megan, která se mu již dlouho líbí. Anthony zpočátku nechápe proč to Dylan dělá, ale když mu Dylan poví, že mají podobné osudy, i jemu totiž zemřel otec, tak se uklidní. Dylan vypráví, že otec spáchal sebevraždu a Dylan byl na všechny ty pocity sám a tak chce Anthonymu pomoci. Sharon dostává emaily od svého bývalého milence, který se s ní chce znovu vidět. Je to realitní makléř, ale Sharon nemá zájem. Navíc ho trochu podezřívá, že by mohl stát za smrtí Marka, ale o svém podezření zatím Tedovi neřekla, aby nemusela prozradit i to, že byla Markovi nevěrná.

Sharon je moc ráda, že si Anthony našel kamaráda a konečně je zase šťastný. Jednoho večera, kdy jde Anthony na první radne s Megan, jim Dylan půjčí své auto a počká na ně v domě Sharon, se kterou se pak vyspí. A pak se s ní znovu sejde a kdosi je natočí při líbání. Byla to Megan, které Dylan řekl, aby v tu dobu byla na místě, kam Sharon pozval. Megan to ukáže Anthonymu a varuje ho před Dylanem. Zjistila totiž, že něco skrývá. Je mu už 21 let a nejmenuje se Dylan. Neví o co Dylanovi jde, ale domnívá se, že je nebezpečný. A v tom se Megan nemýlí. Netrvá dlouho a události nabерou pořádný spád. Dylan unese Anthonyho a Megan a přiváže je v lese ke stromu. Kousek od místa, kde zemřel Mark. Pak si to jde vyřídit se Sharon a chce, aby si sama podřezala žíly, stejně jako jeho otec. To jeho otec byl totiž tím milencem a nešťastná Dylanova matka se upila k smrti. Otec si pak vzal život a Dylan skončil v chatrči u věčně namol opilého strýce. Anthonymu ublížit nechce, ale Sharon musí zemřít. Jenže Sharon se brání a uteče. S pomocí Teda se vydává hledat syna. V Dylanově domě není, do školy by ho Dylan neodvezl, jediné místo, které se nabízí je les. Jejich tušení bylo správné. Jenže Dylan už tam čeká a když Sharon nechává Teda, který si musí aplikovat sprej na astma, samotného, Dylan mu vrazí nůž do zad. Anthonymu a Megan se mezitím podařilo vyprostit z pout a doslova na poslední chvíli, protože když Dylan míří na Sharon Tedovou pistolí, stoupne si před matku, aby ji Dylan nezastřelil. Dylan Anthonymu ublížit nechce a tak se chvílku dohadují. Toho využije Megan, která na Dylana skočí. Padne pár výstřelů, ale nikdo nebyl zasažen. Sharon se zmocní pistole a chce Dylana zastřelit. Anthony matku přemluví, aby to nedělala. Už jí všechno odpustil a musí žít dál.

Cruel Fixation. USA 2019. Režie: D. Romay. Hrají: K. Klebová, T. Buchanan, S. Gallagherová a další

Neděle 12. 5.

Rodičovský instinkt

20.00

(82' 00'')

Kelly pracuje jako porodní sestra a sama čeká dítě. Když porodí svou holčičku Julii, cizí sestra jí dítě ukradne přímo z porodnice. Kelly je v šoku a ihned se vydává pátrat po tom, kdo jí dítě ukradl. Jde o falešnou sestru, která krade děti pro ruskou mafii. Sama je na tom finančně velmi špatně a v podstatě nemá na výběr. Kelly při pátrání narazí na Glorii, která také přišla o dítě a chce jí pomoci v pátrání. Obě najdou sestru, která dítě ukradla, přicházejí ale pozdě. Mafiáni už si od ní dítě odvezli. Sestra se navíc bouchla do hlavy a umírá, nechává po sobě malou dceru. Kelly s Glorií ale získají od dcery informace, kam s mámou děti vozily, ihned se tam pak vydají. Ve staré továrně na hračky se o děti stará doktor Lee, který pracuje v nemocnici kde Kelly. Dojde jí, že to on vytipovává děti i rodiče a předává informace mafii. O děti se v improvizované porodní hale starají sestry pod jeho vedením. Kelly s Glorií přicházejí ve chvíli, kdy se všichni musí rychle sbalit a děti odvézt na smluvené místo. Ženy načapá jeden z mafiánů a zavře je v místnosti. Podaří se jim ale uniknout a od postřeleného doktora Lee, který doplatil na to, s kým se zapletl, získají informaci, kam mají spěchat. Děti se nakládají do letadla na letišti, celé operaci velí Sergej. Hlava mafie samozřejmě přijde na to, že mu pod ruce koukají dvě ženy a chce je zastřelit. Kelly ale předtím volá policii, takže síly jsou na cestě. Jde jen o čas. Sergej prozradí, kdo je Glorie. Jeho bývalá spolupracovnice, která sama pro něj děti kradla. Kelly je v šoku. Gloria ale tvrdí, že tak chtěla očistit své jméno a trochu pomoci. Nicméně Sergej ji zabije a když chce zastřelit i Kelly, schytá kulku od policistů. Gang je rozhenán a děti zachráněny. Kelly má zpět svou holčičku.

Cradles for Cash. USA 2019. Režie: M. Feifer. Hrají: A. Frantzová, CH. Carlson Romanová, K. Owensová, D. Keating a další