

Informace k pořadům programového týdne

ČT art – 19/2024 (6. 5. 2024 – 12. 5. 2024)

PONDĚLÍ 6. 5. 2024

ČT art

20:00 Události v kultuře /PP/

Každodenní souhrn nejdůležitějšího a nejzajímavějšího dění v naší i světové kultuře

20:15 Smetanova Vltava očima Bamberských symfoniků

Z první řady...

Rok české hudby – Smetana 200

Barvitý příběh nejslavnější skladby Bedřicha Smetany, od jehož úmrtí uplyne v neděli 140 let, v dokumentu Axela Fuhrmanna. Vedle šéfdirigenta slavného německého orchestru Jakuba Hruši a orchestru Bamberských symfoniků dále účinkují: Ch. Storck, Kelly St Pierreová, O. Mojžíšová, K. Schwarzenberg, R. Novák a další

21:10 Hudební cestopis slavných skladatelů (1/8) Johann Sebastian Bach /P/

Skladatelova životní i umělecká pout' německými městy od Eisenachu, přes Výmar až do Lipska na místo svatotomášského kantora (2020). Scénář a režie John Suchet

PREMIÉRA

22:05 PKF – Prague Philharmonia a Oksana Lyniv na Pražském jaru 2023 /P/

Mezinárodně uznávaná ukrajinská dirigentka O. Lyniv vystoupila s velkým úspěchem na koncertě Pražského jara 2023. Spoluúčinkují: L. Lefebvre, M. Kim a J. Tkačenko

PREMIÉRA

23:25 Jubilee

Kino Art

Dokud je hudba dost nahlas, neuslyšíme, jak se hroutí svět! Kultovní punkový opus s mnoha známými postavami tehdejší londýnské scény. Britský film (1977). Hrají: J. Runacreová, Little Nell, Jordan, T. Wilcoxová, A. Ant, R. O'Brien, W. County, I. Charleson, L. Spurrierová, Orlando, Helen a další. Režie Derek Jarman (V anglickém znění s titulky)

1:05 Emoce v umění (19/24) Stud

Katalánský znalec umění, spisovatel a moderátor Ramón Gener vás blíže seznámí s obrazem Zrození Venuše Sandra Boticelliho, ostýchavostí Cyrana z Bergeracu a osudy půvabné Fornariny Raffaella Santiho

ÚTERÝ 7. 5. 2024

ČT art

20:00 Události v kultuře /PP/

Každodenní souhrn nejdůležitějšího a nejzajímavějšího dění v naší i světové kultuře



20:15 ArtZóna /P/

Týdeník o kultuře a jejích souvislostech. Mainstream i alternativa, díla i události. Z center i z regionů. Uvádí S. Michailidis

PREMIÉRA

21:10 Rivalové v umění (1/5) Michelangelo versus Leonardo /P/ *Legendy výtvarného umění*

Zakázka florentské radnice, která vyvolala přímý malířský souboj zkušeného Leonarda s ambiciózním Michelangelem, odkrývá rozdíly i společné rysy těchto výjimečných géníů renesance. Pětidílný cyklus věnovaný velikánům výtvarného umění

PREMIÉRA

22:05 Opera II (6/8) /P/

V záři seriálů

Opera Garnier v Paříži, to je balet světové úrovně... a udržet se v něm, to je boj a životní drama každého z tanečníků. Druhá řada francouzského seriálu (2021). Hrají: A. Labeledová, R. Personnaz, S. Bembaová, A. Alvaroová, Y. Rennie, R. Rodriguez, H. De Gromardová a další. Režie: Cécile Ducrocqová a JB Bruneau Pouilloux (Ve francouzském znění s titulky)

PREMIÉRA

22:55 Alicia Keys: Live in LA

Hudební klub

Komorní a zároveň emocemi prodchnuté vystoupení jedné z nejosobitějších a nejoriginálnějších R&B zpěvaček současnosti

STŘEDA 8. 5. 2024

ČT art

20:00 Události v kultuře /PP/

Každodenní souhrn nejdůležitějšího a nejzajímavějšího dění v naší i světové kultuře

20:15 Ivan Hlas – Pramínek času /P/

Klobouk dolů... Ivan Hlas – 70 let

Muž mnoha profesí a jedna z legend české hudební scény blues Ivan Hlas se u příležitosti sedmdesátých narozenin ohlíží za svojí kariérou i pestrým životem. Režie A. Činčerová

PREMIÉRA

21:10 Na plovárně s Lady Milenou Grenfell Baines /P/

Konec 2. světové války

Rozhovor Marka Ebena s jednou z takzvaných Wintonových dětí, které byly zachráněny před nacistickou invazí. Režie J. Hojtaš

PREMIÉRA

21:35 Galerie... kde byste je nečekali (5/6) Obchodní domy /P/

Umění nejen v bývalé továrně, zrušeném hobby marketu, bazénu, ve mlýně nebo jatkách. Nový cyklus dokumentů o výjimečných galeriích v netradičních prostorech. Účinkují E. Geislerová a O. Horák. Kamera Š. Dvořáček. Režie A. Martinec

PREMIÉRA



22:05 Kalamity Jane**Konec 2. světové války**

Skupina Taxmeni vzpomíná na písničky amerických a anglických vojáků z druhé světové války (1995). Režie V. Fatka

22:40 Obchod s uměním za 2. světové války /P/**Konec 2. světové války**

Záchrana i znovuobjevení významných uměleckých děl světového kulturního dědictví ztracených či ohrožených v důsledku dopadu 2. světové války na francouzský trh s uměním. Koprodukční dokument ELDA a ARTE France

PREMIÉRA**23:35 Aalto**

Dokumentární ohlédnutí za nejznámějšími a nejuznávanějšími díly finské moderní architektury a designu signovanými příjmením Aalto. Režie Virpi Suutariová

ČTVRTEK 9. 5. 2024**ČT art**

20:00 Události v kultuře /PP/

Každodenní souhrn nejdůležitějšího a nejzajímavějšího dění v naší i světové kultuře

20:15 Milá Olivie (To Olivia) /P/**Životy slavných**

Dokáže síla umění překonat rodinnou tragédii? Skutečný příběh manželství britského spisovatele Roalda Dahla a americké herečky Patricie Nealové. Britský životopisný film (2020). Hrají: H. Boneville, K. Hawesová, D. Ewartová, I. Jonssonová, G. Palmer, C. Hill, S. Heugan, M. Jibson a další. Režie John Hay

PREMIÉRA**21:45 Robert De Niro: mlčení jako zbraň /P/****Příběhy filmových legend**

Jeho výkony jsou nezapomenutelné, v soukromí by ho poznal málokdo. Portrét hereckého chameleóna. Francouzský dokument

PREMIÉRA**PÁTEK 10. 5. 2024****ČT art**

20:00 Události v kultuře /PP/

Každodenní souhrn nejdůležitějšího a nejzajímavějšího dění v naší i světové kultuře

20:15 Ikony Kamila Střihavky

Láďa Křížek hostem v hudebním cyklu věnovaném osobnostem české scény, které se nesmazatelně zapsaly do historie (2023). Režie M. Levek

20:40 Ivan Hlas Trio**Ivan Hlas – 70 let**

Písničkář, skladatel a textař Ivan Hlas právě dnes slaví 70. narozeniny. Česká televize mu blahopřeje prostřednictvím koncertu z Ostrova ve Špindlerově Mlýně (2011). Hosté: J. O. Nejezchleba, N. Kovács, K. Svobodová, J. Š. Svěrák a E. Kuhn. Režie T. Petráň



21:35 Bulat Okudžava – Věčná píseň

Dokument o legendárním ruském písničkáři, který by se v květnu dožil 100 let (2004).
Účinkují: J. Nohavica, H. Hegerová, V. Merta a další. Režie J. Vondrák

22:35 Janet Jackson (4/4) /P/

Příběhy světové hudby

Americká hudební hvězda osobně vypráví svůj neobyčejný příběh provázený vzestupy, pády i rodinnými střety. Americký dokumentární cyklus

PREMIÉRA

23:20 Kanadská soda IX (4/14)

Slov netřeba, stejně byste je pro smích neslyšeli. Elixír quebecké zábavy

SOBOTA 11. 5. 2024

ČT art

20:00 Události v kultuře /PP/

Každodenní souhrn nejdůležitějšího a nejzajímavějšího dění v naší i světové kultuře

20:15 Sny o toulavých kočkách

Je nám ctí... Petr Sís – 75 let

Celovečerní dokument o osobitém vidění světa mezinárodně proslulého výtvarníka a ilustrátora dětských knížek Petra Síse, který dnes slaví narozeniny. Režie David Sís

21:50 Hvězdy stříbrného plátna: Kevin Costner /P/

Osobní strážce, Robin Hood i Posel budoucnosti. Všim, čím je, je rád. Britský dokumentární cyklus

PREMIÉRA

22:35 Takové krásné šaty (In Fabric) /P/

Kino Art

Návštěva obchodního domu se může snadno proměnit v horor. Svérázná pocta kultuře nakupování z dílny anglického provokatéra Petera Stricklanda, vyznamenaná řadou filmových cen (2018). Hrají: M. Jean-Baptisteová, F. Mohamedová, J. Barratt, S. Oram, B. Adamson, L. Bill, H. Squiresová a další. Režie Peter Strickland (V anglickém znění s titulky)

PREMIÉRA

NEDĚLE 12. 5. 2024

ČT art

20:00 79. mezinárodní hudební festival Pražské jaro 2024 /PP/ – Smetana 200

Rok české hudby

Přímý přenos slavnostního zahajovacího koncertu z Obecního domu v Praze. Cyklus symfonických básní Má vlast Bedřicha Smetany zazní v den 140. výročí úmrtí skladatele v podání Berlínských filharmoniků a dirigenta Kirilla Petrenka. Režie A. Rezek

21:30 Echo Pražského jara 2024 /P/

Nejzajímavější okamžiky, rozhovory a postřehy ze 79. ročníku mezinárodního hudebního festivalu



PREMIÉRA

21:35 Cyrano z Bergeraku (*Cyrano de Bergerac*)

Kino Art

Měl odvalu, širokou duši a láskou raněné srdce. Gérard Depardieu ve filmové adaptaci slavné Rostandovy hry. Francouzský film (1990). Dále hrají: J. Weber, A. Brochetová, V. Pérez, R. Bertin a další. Režie Jean-Paul Rappeneau

PONDĚLÍ - ČT ART

Z první řady... Rok české hudby – Smetana 200

Smetanova Vltava očima Bamberských symfoniků

Barvitý příběh nejslavnější skladby Bedřicha Smetany, od jehož úmrtí uplyne v neděli 140 let, v dokumentu Axela Fuhrmanna. Vedle šéfdirigenta slavného německého orchestru Jakuba Hrůši a orchestru Bamberských symfoniků dále účinkují: Ch. Storck, Kelly St Pierreová, O. Mojžíšová, K. Schwarzenberg, R. Novák a další

Český skladatel Bedřich Smetana pochytil „zvuk pramenů řeky“ již v roce 1867 při svém pobytu na Šumavě. Teprve po sedmi letech, za úplné hluchoty, však složil Vltavu. Pro jednotlivé části své po celém světě slavné symfonické básně použil různé motivy, např. také zvuku dnes již zaniklých peřejí svatého Jana u Štěchovic.

O jedné z hlavních melodií se traduje, že je převzata z české lidové písně Kočka leze dírou, jež byla Smetanou transponována do mollové tóniny.

Jak sám autor poznamenal: „Skladba líčí běh Vltavy, začínaje od prvních obou praménků, Teplá a Studená Vltava, spojení obou potůčků do jednoho proudu; pak tok Vltavy v hájích a po lučinách, krajinami, kde zrovna se slaví veselé hody; při noční záři lůny rej rusalek; na blízkých skalách vypínají se pyšně hrady, zámky a zříceniny, Vltava víří v proudech Svatojánských; teče v širokém toku dále ku Praze, Vyšehrad se objeví, konečně mizí v dálce v majestátném toku svém v Labi.“

O těchto skutečnostech hovoří současný šéfdirigent Bamberských symfoniků Jakub Hrůša a na klavíru přehrává významné momenty této symfonické básně, která je druhou skladbou ve Smetanově cyklu Má vlast. Německý orchestr vznikl v roce 1946, přičemž mnoho jeho hudebníků přišlo do Bamberku z Prahy, kde předtím působili v Německé filharmonii při Novém německém divadle (dnešní Státní opera). Prvním šéfdirigentem bamberského orchestru byl Joseph Keilberth. Na podzim 2016 se český maestro Jakub Hrůša stal novým, v pořadí pátým šéfdirigentem v historii Bamberských symfoniků. Uvedl se několika úspěšnými koncerty, mj. na festivalech Pražské jaro a Janáčkovu Brno 2020 formou live streamu.

Vysílání: 06.5., 20.15 hod., ČT art

Opakování: 09.5., ČT art

Hudební cestopis slavných skladatelů: Johann Sebastian Bach (1/8)

Skladatelova životní i umělecká pouť německými městy od Eisenachu, přes Výmar až do Lipska na místo svatotomášského kantora (2020). Scénář a režie John Suchet (Premiéra)

Německý skladatel a kantor, učitel svých synů a provozovatel řady různých profesí Johann Sebastian Bach žil v letech 1685–1750. Po předčasně smrti otce se jeho hudební výchovy ujal starší bratr. Své všeobecné vzdělání dovršil na gymnáziu v Lübecku.

Bachovým prvním významným působištěm byl Výmar, kde získal nejdříve místo dvorního varhaníka, komorního hudebníka a posléze koncertního mistra. Ve svých 32 letech nastoupil Bach místo dvorního kapelníka v Köthenu. Zde komponuje první velká cyklická díla, kromě

jiného Janovy pašije, z instrumentálních skladeb svity a jedno ze svých nejslavnějších děl, tzv. Braniborské koncerty (Six concerts avec plusieurs instruments).

Vrcholnou Bachovu kompoziční techniku představuje 30 variací na árii, které Bach složil pro svého žáka Goldberga. Z nejznámějších skladeb je nutno zmínit Matoušovy pašije, latinskou Mši h moll, dva díly Temperovaného klavíru, cyklus variací, kánonů, fug a triové sonáty na téma pruského krále Friedricha II. Hudební obětina a nedokončený cyklus Umění fugy.

Bach je velkou syntetickou osobností. Základ jeho hudebního stylu vytryskl z tradic německé hudby. V Bachově díle však najdeme i dobové prvky anglické, francouzské a italské. Bach nepochybně završil svým uměním vývoj hudební epochy zvané barok. Aktuálnost Bachova umění, zejména jeho kontrapunktického mistrovství, objevil na sklonku svého život již W. A. Mozart, po něm pak L. van Beethoven, R. Wagner, J. Brahms z českých skladatelů 19. století zejména Bedřich Smetana.

Vysílání: 06.5., 21.10 hod., ČT art

Opakování: 10.5., ČT art

PKF – Prague Philharmonia a Oksana Lyniv na Pražském jaru 2023

Mezinárodně uznávaná ukrajinská dirigentka O. Lyniv vystoupila s velkým úspěchem na koncertě Pražského jara 2023. Spoluúčinkují: L. Lefebvre, M. Kim a J. Tkačenko (Premiéra)

Oksana Lyniv je dirigentka s oslnivou mezinárodní kariérou i umělkyně oddaná rozvoji hudební scény na rodné Ukrajině. Je první ženou, která kdy dirigovala na Bayreuthském festivalu. Před šesti lety založila Ukrajinský orchestr mladých, se kterým v roce 2022 vystoupila na prestižním festivalu ve švýcarském Lucernu. Na pozvání Pražského jara řídila orchestr PKF – Prague Philharmonia, aby ve spolupráci se sopranistkou Juliou Tkačenko a vítězi Mezinárodní hudební soutěže Pražské jaro, fagotistkou Minju Kim a klarinetistou Lilianem Lefebvrem, uvedla „Pražskou“ symfonii Wolfganga Amadea Mozarta, Duet-concertino Richarda Strausse a novou skladbu V plamenech na texty ukrajinské básnířky Liny Kostenko od svého krajana Eduarda Resatsche. Kompozice je plná dramatických obrazů, energie i velkých emocí.

Vysílání: 06.5., 22.05 hod., ČT art

Kino Art

Jubilee

Dokud je hudba dost nahlas, neuslyšíme, jak se hroutí svět! Kultovní punkový opus s mnoha známými postavami tehdejší londýnské scény. Britský film (1977). Hrají: J. Runacreová, Little Nell, Jordan, T. Wilcoxová, A. Ant, R. O'Brien, W. County, I. Charleson, L. Spurrierová, Orlando, Helen a další. Režie Derek Jarman (V anglickém znění s titulky)

Kultovní snímek enfanta terrible ostrovní kinematografie Dereka Jarmana Jubilee, který svého času vyvolal při svém uvedení na slovném filmovém festivalu v Cannes bouřlivé reakce, je umělcovým pokusem zachytit ducha a étos punkové revoluce. Jarman ve svém filmu nechává putovat anglickou královnu zlatého věku Alžbětu I. v čase a přenáší ji do dystopické vize post-thatcherovské Británie, zmítané pouliční anarchií a ovládané mediálními magnáty a zdivočelou policií. Epizodicky vystavěné dílo se soustředí na groteskní výjevy ze života punkerské party, již ovládá Alžbětino alter ego sadistka Bod. Podobně jako punkové hnutí Jarman při traktování radikálních myšlenek sází na estetiku šoku, ošklivosti a sarkastického šklebu a ve svých výpadech nešetří žádný z pilířů britské společnosti. Kritiky nakonec není ušetřen ani samotný punk, jehož očistná energie se dle názoru mnohých až příliš brzy rozměnila v nihilismus či komerci hudebního průmyslu. Ve filmu, plném syrové punkové hudby zároveň vystupuje či se alespoň mihne celá řada známých postav tehdejší punkové scény: Jordan, Toyah Wilcox, Adam Ant, Wayne County, Siouxsie Sioux nebo členky kapely The Slits. Little Nell a Richard O'Brien zase představují spojnici s jiným transgresivním filmovým počinem, proslulým Rocky Horror Picture Show (1975). Sluší se

dodat, že ne všichni punkeři byli s Jarmanovým filmem spokojeni a k těm, kdo se proti němu hlasitě ohradili patřila například módní návrhářka Vivienne Westwood.

Derek Jarman (*1942, Northwood, +1994, Londýn) vystudoval výtvarné umění na Slade School of Fine Art. Jako výtvarník spolupracoval s Kenem Russellem na filmech *Ďáblové* (1970) a *Divoký mesiáš* (1972) a zároveň začínal točit první krátké filmy. Jeho celovečerní debut *Sebastiane* (1976) si získal pozornost jako první britský snímek, který otevřeně zobrazoval gay sexualitu. Další film *Jubilee* (1978) vstoupil do dějin britské kinematografie jako první punkový filmový počín. Netradiční adaptací Shakespearovy *Bouře* (1979) si zneprátil tradici kritiky a pozici respektovaného režiséra potvrdil snímkem *Caravaggio* (1986), který získal cenu za zvláštní umělecký přínos na 36. Berlinale. Během natáčení snímku *The Garden* (1990) se u Jarmana začaly projevovat první známky onemocnění AIDS, jemuž po čtyřech letech podlehl.

Vysílání: 06.5., 23.25 hod., ČT art

Emoce v umění: Stud (19/24)

Katalánský znalec umění, spisovatel a moderátor Ramón Gener vás blíže seznámí s obrazem *Zrození Venuše* Sandra Botticelliho, ostýchavostí Cyrana z Bergeracu a osudy půvabné Fornariny Raffaella Santiho

Španělský hudebník, pianista, humanista, zpěvák, písničkář a moderující všeuměl Ramón Gener, jehož seriál *To je opera* (This is opera) jste měli možnost nedávno sledovat na televizních obrazovkách, vytvořil na přelomu let 2017–2018 čtyřadvacetidílný cyklus *This is art*, který jsme česky nazvali *Emoce v umění*. V úvodu každé části mj. říká: „Mám rád ty, kteří se dokáží vyjádřit skrze umění, aby sdíleli to nejuniverzálnější: emoce! Obraz, socha nebo píseň mě inspirují, vyvolají ve mně vzdor, lásku nebo dojetí. Miluji umění! V kontaktu s ním se sami proměňujeme v cosi jedinečného.“

V této části cyklu se bude Ramón Gener věnovat studu. Jedná se o citové vzepětí velmi osobité povahy. Stud nám znemožňuje vyjádřit všechny ostatní emoce. Když ho pociťujeme, zablokuje nás a paralyzuje. Je zvláštní, že neexistuje mnoho uměleckých děl pojednávajících výhradně o studu. Ale pochopitelně nějaká existují. Jako například „*Zrození Venuše*“ Sandra Botticelliho. Cudná bohyně zakrývá svou nahotu, než ji zahálí jaro. Na Murillově obraze si zas starší žena schovává ústa, jako když se stydí a baví zároveň tím, co se děje venku.

Vysílání: 06.5., 01.05 hod., ČT art

Opakování: 12.5., ČT art

ÚTERÝ - ČT ART

ArtZóna

Týdeník o kultuře a jejích souvislostech. Mainstream i alternativa, díla i události. Z center i z regionů. Uvádí S. Michailidis (Premiéra)

Týdeník ArtZóna si všímá všeho podstatného, co se stalo na domácí i zahraniční kulturní scéně, a to ve všech jejích oblastech a žánrech. Nabízí nejen informace o důležitých počinech hudby, tance, divadla, filmu i literatury, výtvarného umění i designu, ale také klade otázky, hledá souvislosti a přináší kritické reflexe.

Vysílání: 07.5., 20.15 hod., ČT art

Opakování: 09.5., ČT art

Rivalové v umění: Michelangelo versus Leonardo (1/5)

Zakázka florentské radnice, která vyvolala přímý malířský souboj zkušeného Leonarda s ambiciózním Michelangelem, odkrývá rozdíly i společné rysy těchto výjimečných géníů renesance. Pětidílný cyklus věnovaný velikánům výtvarného umění (Premiéra)

Michelangelo Buonarroti byl velký introvert, naopak Leonardo Da Vinci byl komunikativní. Mladší pracoval zásadně sám, starší byl neustále obklopen pomocníky. Oba pocházeli z venkova a toužili po uznání. Byli to nejspíš vůbec první skuteční umělci. Pomyslného výbušného materiálu pro pořádný duel bylo mezi nimi víc než dost.

Vysílání: 07.5., 21.10 hod., ČT art

Opakování: 08.5., ČT art., 12.5., ČT art

V záři seriálů

Opera II (6/8)

Opera Garnier v Paříži, to je balet světové úrovně... a udržet se v něm, to je boj a životní drama každého z tanečníků. Druhá řada francouzského seriálu (2021). Hrají: A. Labedová, R. Personnaz, S. Bembaová, A. Alvaroová, Y. Rennier, R. Rodriguez, H. De Gromardová a další. Režie: Cécile Ducrocqová a JB Bruneau Pouilloux (Ve francouzském znění s titulky) (Premiéra)

O tom, co se stalo na mezinárodní soutěži ve Varně nechce Flora s nikým mluvit. Neunesla psychickou šikanu od Diane a nebyla schopna před porotou zatančit. Zoe se vrací na zkoušky do Opery a „houslista“ jí stále nejde z hlavy. Zoe by se měla postupně zapojit do zkoušek, avšak Diane chce, aby rovnou tančila hlavní roli. Sébastien se připravuje na hostování v Opeře s novou choreografií Svěcení jara a chce tu nejlepší tanečnici... A do toho všeho v Opeře vypukne „velká“ aféra s ukradenou bednou šampaňského od sponzorů.

Vysílání: 07.5., 22.05 hod., ČT art

Opakování: 10.5., ČT art

Hudební klub

Alicia Keys: Live in LA

Komorní a zároveň emocemi prodchnuté vystoupení jedné z nejosobitějších a nejoriginálnějších R&B zpěvaček současnosti

Kvality americké R&B zpěvačky Alicie Keys můžeme měřit pomocí prodeje jejich nahrávek čítající desítky milionů nebo počtem získaných cen, vždyť jen malých gramofonů za ocenění Grammy má patnáct. Hlavní kvalitou newyorské rodačky jsou ale její hlas a skladatelské umění. Hity jako No One, Fallin', Girl On Fire, nebo Empire State of Mind (Part II) oslovily fanoušky po celém světě. Během vystoupení na podiu losangeleského Ace Hotel Theatre v prosinci roku 2020 ale neodezněly jen její písně, ale také skladby jejích kolegů. Ať již Freedom 90 od George Michaela nebo Viva La Vida od kapely Coldplay. Zvláštní místo měla v rámci vystoupení píseň Million Dollar Bill, kterou Alicia Keys napsala pro Whitney Houston.

Vysílání: 07.5., 22.55 hod., ČT art

Opakování: 09.5., ČT art

STŘEDA - ČT ART

Klobouk dolů... Ivan Hlas – 70 let

Ivan Hlas – Pramínek času

Muž mnoha profesí a jedna z legend české hudební scény Ivan Hlas se u příležitosti sedmdesátých narozenin ohlíží za svojí kariérou i pestrým životem. Režie A. Činčerová (Premiéra)

Hlasův hlas se poprvé ozval v pražské porodnici v květnu 1954. Kdo ví, jak by se odvíjela jeho hudební kariéra, kdyby se nebál tmy. Jako malý kluk, když musel jít potmě v noci na záchod, tak si strachy zpíval. Zpíval i ve dne, zpíval rád, zpíval s maminkou. Brzy se naučil i druhý hlas. Dnes voní melodií i slovy Ivana Hlase na pět stovek písní. Znamý písničkář a hudebník se proslavil především písněmi k filmu Šakalí léta, za něž v roce 1993 obdržel Českého lva za nejlepší hudbu.

Ivan Hlas je muž mnoha profesí. Celkem jich bylo 23. Stal se kulisákem, technikem scénické stavby v Národním divadle, čalouníkem, prodavačem zeleniny, dělníkem v papírnách, pošťákem i topičem. Z kádrových důvodů totiž nemohl pomyslet na studia. Otec i matka byli komunisté, kteří odsoudili vstup sovětských okupačních vojsk v roce 1968. Ivan Hlas se tedy vyučil knihkupcem. A léta opravdu knížky a hudebniny prodával. V portrétním dokumentu, který režisérka Alena Činčerová natočila k jeho 70. narozeninám, účinkuje kromě rodiny i řada přátel hudebníků, kteří se stejně jako Ivan Hlas stali legendami.

Vysílání: 08.5., 20.15 hod., ČT art

Opakování: 10.5., ČT art

Konec 2. světové války

Na plovárně s Lady Milenou Grenfell Baines

Rozhovor Marka Ebena s jednou z takzvaných Wintonových dětí, které byly zachráněny před nacistickou invazí. Režie J. Hojtaš (Premiéra)

Milena Grenfell-Bainesová se narodila 11. listopadu 1929 Sofii s Rudolfovi Fleishmannovým. Její matka zemřela při porodu, když byly Mileně 3 roky a otec Rudolf se o dva roky později znovu oženil. Milena má o šest let mladší sestru Evu Fleischmannovou. Její otec byl v roce 1939 den před nacistickou invazí varován, aby opustil zemi. Pomáhal také získat azyl pro spisovatele Thomase Manna. Její matka uprchla do Spojeného království v roce 1940. Milena se svou mladší sestrou Evou – které bylo pouhých tři a půl roku – potom před nacisty uprchly 31. července 1939 díky poslednímu transportnímu vlaku Nicolase Wintona. Ne všichni z jejich rodiny ale měli takové štěstí. V roce 1942 byli Milenin dědeček, babička, teta a dva bratřenci zavražděni v nacistickém vyhlazovacím táboře. Milena se svou sestrou pak vyrůstaly u náhradní rodiny nedaleko Manchesteru. Vystudovala československou školu ve Walesu, stala se dětskou ošetřovatelkou a provdala se za architekta Georga Grenfell-Bainese, s nímž vychovávala čtyři děti, dvě vlastní a dvě z jeho prvního manželství. Když byl její muž povýšen do šlechtického stavu, z Mileny se stala Lady.

Vysílání: 08.5., 21.10 hod., ČT art

Opakování: 12.5., ČT2

Galerie... kde byste je nečekali (5/6)

Obchodní domy

Umění nejen v bývalé továrně, zrušeném hobby marketu, bazénu, ve mlýně nebo jatkách. Nový cyklus dokumentů o výjimečných galeriích v netradičních prostorech. Účinkují E. Geislerová a O. Horák. Kamera Š. Dvořáček. Režie A. Martinec (Premiéra)

Ostravská městská galerie současného umění Plato v hobby marketu, kde si lidé kupovali obkládačky, Národní galerie v paláci obchodních veletrhů a zlínská Krajská galerie výtvarného umění ve věžáku, ve kterém kdysi Baťa prodával boty. Ester Geislerová a Ondřej Horák vás provedou bývalými obchodními domy, kde se kdysi místo umění vystavovaly barevné televize nebo sprchové kouty.

Vysílání: 08.5., 21.35 hod., ČT art

Opakování: 12.5., ČT art., 14.5., ČT art

Konec 2. světové války

Kalamity Jane

Skupina Taxmeni vzpomíná na písničky amerických a anglických vojáků z druhé světové války (1995). Režie V. Fatka

Písničkám západních spojeneckých armád, jejichž vojáci patřili k těm, kteří přinesli Evropě těžce zkoušené druhou světovou válkou mír, se už několik let programově věnuje kapela soustředěná kolem vášnivého sběratele všech „spojeneckých“ reálií Jaroslava Čvančary. Jde o pražskou skupinu Taxmeni, která svou „válečnou tvorbou“ naplnila několik CD pojmenovaných podle jedné z nejznámějších amerických vojenských písniček Kalamity Jane.

Vysílání: 08.5., 22.05 hod., ČT art

Konec 2. světové války

Obchod s uměním za 2. světové války

Záchrana i znovuobjevení významných uměleckých děl světového kulturního dědictví ztracených či ohrožených v důsledku dopadu 2. světové války na francouzský trh s uměním. Koprodukční dokument ELDA a ARTE France (Premiéra)

Zatímco na konci třicátých let dvacátého století se v Paříži oslavuje modernismus, nacistické Německo prosazovalo „akademičtější“ pojetí umění. Od nástupu k moci v roce 1933 vnucovali národní socialisté svůj estetický ideál: klasicismus a staré mistry. Moderní umění považovali za urážku. Hitler učinil z rigidního umění absolutní pravidlo nového vkusu. Ve snaze prosadit „pravé umění“ uspořádali nacisté v roce 1937 dvě protichůdné výstavy. Jedna byla věnována novému oficiálnímu umění. Druhou nazvali „degenerované umění“. Ze všech německých muzeí nacisté odstraňují avantgardní obrazy, moderní tvorbu očerňují a hanobí. Expresionismus, kubismus a dadaismus jsou prezentovány jako důkaz degenerace Výmarské republiky. Co se stalo s odepsanými obrazy po skončení výstavy? Některé byly zničeny, jiné uschovány poblíž Berlína a ty nejceněnější prodány na mezinárodním trhu. Po událostech září 1939 obezřetný Jacques Jaujard, zástupce ředitele francouzských národních muzeí, organizuje evakuaci uměleckých děl z Louvru. 30. června 1940 vydává Hitler příkaz k zajištění uměleckých předmětů a historických dokumentů patřících Židům, které 15. července následuje nařízení, podle něhož Francouzi na okupovaných územích musejí německé Komandantuře nahlásit všechny přepravitelné umělecké předměty v hodnotě vyšší než sto tisíc franků. Každý předmět musí být přesně evidován: rozměry, tvůrce, datum vzniku, jméno a adresa majitele a také místo uložení. Pod velením Otto Abetze, německého velvyslance v Paříži, začíná konfiskace francouzského kulturního dědictví, zcela v rozporu s Haagskou úmluvou z roku 1907, stanovující, že v době války je soukromý majetek nezcizitelný. V Paříži vzniká státní orgán nazvaný ERR – Einsatzstab Reichsleiter Rosenberg, jehož úkolem je identifikovat, inventarizovat a zabavit všechny cenné kulturní předměty na okupovaných územích. Zabavená umělecká díla shromažďují v prostorech

pařížské národní galerie Míčovna – Jeu de Paume. Naštěstí pečlivé kurátorce Rose Vallandové, která má v nepřítomnosti hlavního kurátora na starosti budovu Míčovny, nic neunikne a během čtyřleté okupace si veškeré informace o rabování zaznamenává.

Vysílání: 08.5., 22.40 hod., ČT art

Opakování: 10.5., ČT art

Aalto

Dokumentární ohlédnutí za nejznámějšími a nejuznávanějšími díly finské moderní architektury a designu signovanými příjmením Aalto. Režie Virpi Suutariová

Portrét jednoho z nejvýznamnějších architektů moderny. Film staví do popředí i dílo jeho ženy, architektky Ainy Aalto, která byla nepřehlédnutelnou součástí tvůrčího dua, jež své dílo podepisovalo jménem Aalto.

Vysílání: 08.5., 23.35 hod., ČT art

Opakování: 13.5., ČT art

Hudební toulky se Zdeňkem Mahlerem

Pražské ukřižování W. A. Mozarta (2003). Režie R. Urban

Druhý díl cyklu, ve kterém Zdeněk Mahler se šarmem sobě vlastním přibližuje vztah vybraných světových hudebních velikánů k Praze a ozřejmuje nakolik toto město ovlivnilo jejich život a tvorbu, je tentokrát věnován nešťastné poslední Mozartově návštěvě Prahy v roce 1791. Ta byla spjata s úplně jinou atmosférou než předchozí pobyty. Zemřel Josef II., začala válka s Turky a daleko největším nebezpečím pro Rakousko byla probíhající francouzská revoluce s jejími hesly o rovnosti a bratrství. Mozart přijíždí na pražskou korunovaci Leopolda II. za českého krále, aby provedl objednanou operu La clemenza di Tito. Ta je však dvorem absolutně odmítnuta. Mozartovi zbývá posledních několik týdnů hořkého závěru života...

Vysílání: 08.5., 00.30 hod., ČT art

Opakování: 09.5., ČT art., 14.5., ČT art

ČTVRTEK - ČT ART

Životy slavných

Milá Olivie

[To Olivia](#)

Dokáže síla umění překonat rodinnou tragédii? Skutečný příběh manželství britského spisovatele Roalda Dahla a americké herečky Patricie Nealové. Britský životopisný film (2020). Hrají: H. Boneville, K. Hawesová, D. Ewartová, I. Jonssonová, G. Palmer, C. Hill, S. Heughan, M. Jibson a další. Režie John Hay (Premiéra)

Britský film Milá Olivie, při jehož psaní vycházel režisér John Hay ve spolupráci se scenáristou Davidem Loganem z knižní biografie Stephena Michaela Shearera, věnované životnímu příběhu americké herečky Patricie Nealové, zachycuje složité období v jejím manželství se světoznámým britským spisovatelem Roaldem Dahlem. Poté, co jejich nejstarší dcera Olivie vážně onemocní a umírá, prochází soužití obou umělců vážnou krizí. Zatímco zničený Roald se pokouší překonat ztrátu alkoholem, Patricie dělá vše proto, aby udržela rodinu pohromadě. Může však z takové tragédie vzejít něco dobrého?

Hlavní role v intimně laděném komorním snímku ztvárnili známí angličtí herci Keeley Hawesová a Hugh Bonneville.

Vysílání: 09.5., 20.15 hod., ČT art

Příběhy filmových legend

Robert De Niro: mlčení jako zbraň

Jeho výkony jsou nezapomenutelné, v soukromí by ho poznal málokdo. Portrét hereckého chameleóna. Francouzský dokument (Premiéra)

O charismatické hvězdě první velikosti koluje celá řada historek a legend. Umí se totiž udělat neviditelným. Nejednou procházel davy, které se shromažďovaly před nějakou premiérou, a nikdo ho nepoznal. Zatímco takový Nicholson nebo Hanks pozornosti neujdou, ani kdyby si nasadila falešné vousy, De Niro klidně může chodit po ulicích schován v ulitě své postavy a žádné rekvizity ani maskování k tomu nepotřebuje. Jako člověk je tento nesmírně talentovaný herec přímočarý, neskrývá své politické názory, přispívá na charitu. Rozhovorů dal za celou svou kariéru žalostně málo. Prý za něj mluví jeho práce. Nezbývá než souhlasit, jak ostatně činí i autoři tohoto francouzského dokumentu.

Vysílání: 09.5., 21.45 hod., ČT art

Opakování: 11.5., ČT art., 15.5., ČT art

PÁTEK - ČT ART

Ikony Kamila Střihavky

Láďa Křížek hostem v hudebním cyklu věnovaném osobnostem české scény, které se nesmazatelně zapsaly do historie (2023). Režie M. Levek

Metalová legenda – zpěvák Láďa Křížek je známý především ve spojitosti s kapelami Citron a Kreyson. Začínal ve Vitacitu, důležité bylo setkání se slavnou ostravskou metalovou kapelou Citron a Radimem Pařízkem, od něž dostal lano, aby s nimi nazpíval desku. Už před listopadem 1989 jezdili koncertovat do sousedních zemí. Sólová dráha s vlastní kapelou Kreyson pak zastínila vše. Po vzestupu metalu začalo disko a Damians – projekt s bratrem. Po čase se vrátil do Citronu, jenže pak R. Pařízek zemřel. Ukázkou z koncertu s Citronem se rozloučíme.

Vysílání: 10.5., 20.15 hod., ČT art

Opakování: 11.5., ČT art., 14.5., ČT art

Ivan Hlas – 70 let

Ivan Hlas Trio

Písničkář, skladatel a textař Ivan Hlas právě dnes slaví 70. narozeniny. Česká televize mu blahopřeje prostřednictvím koncertu z Ostrova ve Špindlerově Mlýně (2011). Hosté: J. O. Nejezchleba, N. Kovács, K. Svobodová, J. Š. Svěrák a E. Kuhn. Režie T. Petráň

Ivan Hlas – skladatel, textař, zpěvák a kytarista se narodil 10. května 1954 v Praze na Vinohradech ale ve čtyřech letech se přistěhoval na pražskou Hanspaulku. Je vyučený knihkupec, po sedmileté praxi vystřídal řadu různých zaměstnání. Absolvoval LŠU, obor klasická kytara u p. učitele M. Mizery. První skupinu The Mice založil už v roce 1968. Byla to školní kapela ale už s náznaky vlastní tvorby. Do roku 1971 působil jako písničkář, kde už uplatňuje výhradně vlastní tvorbu.

V roce 1983 zakládá s Jiřím Horálkem a Vlastou Voraalem skupinu Nahlas a získává cenu Českého hudebního fondu na festivalu Vokalíza v Pražské Lucerně. Na základě tohoto úspěchu točí v roce 1985 první album. V roce 1989 nastala úplná výměna hudebníků a potom ukončuje období „Nahlasu“. V roce 1990 zakládá Trio rychlého nasazení (TRN) s

Pavlem Cinglem a Janem Ponocným. Rok 1992 je důležitý, protože skládá hudbu k filmu „Šakalí léta“ a natáčí další album L.P. 93.

Ivan Hlas spolupracuje s řadou hudebníků a interpretů naší populární hudby. Od roku 2006 hraje převážně v komorní sestavě „Ivan Hlas Trio“ (Norbi Kovács – ak.kytara, Jaroslav Olin Nejezchleba – violoncello, Ivan Hlas – ak.kytara), se kterou vám jej představujeme i v dnešním zkráceném záznamu koncertu z Ostrova ve Špindlerově Mlýně.

Vysílání: 10.5., 20.40 hod., ČT art

Opakování: 11.5., ČT art

Bulat Okudžava – Věčná píseň

Dokument o legendárním ruském písničkáři, který by se v květnu dožil 100 let (2004). Účinkují: J. Nohavica, H. Hegerová, V. Merta a další. Režie J. Vondrák

Dokument věnovaný Bulatu Okudžavovi. Ruský básník s kytarou, jehož písně se dodnes hrají a často žijí svým vlastním dalším životem. Jeho tvorba oslovila mnohé české zpěváky, do svého repertoáru zařadili Okudžavovy písně např. Jaromír Nohavica a Hana Hegerová. Nosným pilířem celého pořadu jsou pak okolnosti slavného Okudžavova brněnského koncertu v říjnu roku 1995. Z tohoto předposledního Okudžavova veřejného vystoupení se navíc zachoval unikátní záznam. Tvůrci Věčné písně však nepředkládají stříhový sled úryvků písniček, nabízejí písně celé (s vynikajícími překlady Milana Dvořáka), umožňují sledovat cestu skladeb prostorem, porovnávat originální Okudžavovu interpretaci s verzemi českých umělců – minimálně v případě Jaromíra Nohavici se jedná o kongeniální souznění. Bulat Okudžava se narodil v roce 1924, zemřel v roce 1997. To podstatné na Bulatu Okudžavovi však nejsou prázdna výročí, ale nadčasový vzkaz, který nám prostřednictvím své poezie zanechal.

Vysílání: 10.5., 21.35 hod., ČT art

Příběhy světové hudby

Janet Jackson (4/4)

Americká hudební hvězda osobně vypráví svůj neobyčejný příběh provázený vzestupy, pády i rodinnými střety. Americký dokumentární cyklus

Kariéra Janet Jackson byla po roce 2004 výrazně ovlivněná kontroverzním vystoupením v poločasové show Super Bowlu. Přesto pokračovala v nahrávání desek, a dokonce s režisérem Tylerem Perryem natočila několik filmů. V osobním životě přišla o bratra Michaela a otce Joea. Na druhou stranu se v roce 2017 v padesáti letech stává matkou. O dva roky později se Janet dočká i ocenění své bohaté a úspěšné hudební kariéry a je uvedena do Rokenrolové síně slávy.

Vysílání: 10.5., 22.35 hod., ČT art

Opakování: 14.5., ČT art

Kanadská soda IX (4/14)

Slov netřeba, stejně byste je pro smích neslyšeli. Elixír quebecké zábavy

Kanadský cyklus němých skečů viděli diváci poprvé v roce 2011. Prakticky okamžitě si získal oblibu po celém světě, vysílal se například v Itálii, Španělsku, ale také v Indii, Řecku či Brazílii. Každou epizodu tvoří krátké humorné scénky o délce patnácti až devadesáti vteřin, kde se opakují v zásadě čtyři hlavní tematické okruhy a kde uvidíme v různých rolích tři herce a tři herečky. Jsou jimi Réal Bossé, Martin Drainville, Antoine Vézina a Sylvie Moreauová, Julie Ménardová a Sharlene Royerová. Objeví se v různých sestavách jako manželé, kolegové, milenci, jako popletení policisté, hloupí mafiáni, svérázní chirurgové, nešikovní tatínkové malých dětí, trosečníci na ostrově, vojáci v zákopech. Na exteriérech se nešetřilo, můžeme tedy obdivovat krásy Severní i Jižní Ameriky, karibských ostrovů, ale i

evropské scenérie Řecka či Švýcarska. Pilíře širokého autorského a realizačního týmu tvoří režisér Pierre Paquin a scenárista Denis Savard, řadu nápadů ovšem do pořadu přinášejí i sami herci.

Vysílání: 10.5., 23.20 hod., ČT art

Opakování: 12.5., ČT art., 16.5., ČT art

SOBOTA - ČT ART

Je nám ctí... Petr Sís – 75 let

Sny o toulavých kočkách

Celovečerní dokument o osobitém vidění světa mezinárodně proslulého výtvarníka a ilustrátora dětských knížek Petra Sise, který dnes slaví narozeniny. Režie David Sís

Celovečerní dokument o světově proslulém a prestižními cenami ověřeném výtvarníkovi Petru Sísovi. Charismatický autor a ilustrátor dětských knížek vyzařuje energii „dospělého dítěte“, spontánního, otevřeného, pozitivního, vtipného, neustále balancujícího na pomezí profánního a vlastního fantazijního světa.

Není však jen „malířským podivínem“, zavřeným ve svém ateliéru. Je často v pohybu, miluje společnost, stále se s někým setkává od rockových hvězd po prezidenty, cestuje mezi Evropou a Amerikou, přednáší, spolupracuje na realizaci svých návrhů ve veřejném prostoru – ať už se jedná o jeho tapiserie na letišti v Praze, výzdobu newyorského metra, anebo třeba pavilon medvědů v pražské ZOO. Z rychlého a veselého společenského života se však zároveň prolínáme i do intimního osobního „robinsonského“ světa Petra Sise a postupně také poznáváme jeho metaforické alter ego, kreslenou toulavou černou kočku, reprezentující svobodu, ale někdy i bolestnou opuštěnost. Režisérem filmu je Petrův mladší bratr David Sís, jehož záměrem je vyprávět nejen o osudových životních paradoxech, ale především představit Petrovu tvorbu, a to i prostřednictvím ukázek a animací, které byly ve spolupráci s Petrem Sísem vytvořeny speciálně pro tento film.

Vysílání: 11.5., 20.15 hod., ČT art

Hvězdy stříbrného plátna: Kevin Costner

Osobní strážce, Robin Hood i Posel budoucnosti. Vším, čím je, je rád. Britský dokumentární cyklus (Premiéra)

Často je vnímán především jako krasavec, který nosil v náručí Whitney Houstonovou ve filmu Osobní strážce. Kevin Costner je ale velmi všestranným hercem. Už v dětství inklinoval zároveň ke sportu i k umění a miloval westerny. To všechno se projevilo později v jeho kariéře. Známe ho z rozličných rolí ve filmech jako Silverado, Neúplatní, Hřiště snů, Tanec s vlky, Robin Hood: Král zbojníků, JFK nebo Dokonalý svět. Kromě mnoha prestižních hereckých cen má i jednoho Oscara, toho však paradoxně za režii Tance s vlky.

Vysílání: 11.5., 21.50 hod., ČT art

Opakování: 14.5., ČT art., 16.5., ČT art

Kino Art

Takové krásné šaty

In Fabric

Návštěva obchodního domu se může snadno proměnit v horor. Svěrázná pocta kultuře nakupování z dílny anglického provokatéra Petera Stricklanda, vyznamenaná řadou filmových cen (2018). Hrají: M. Jean-Baptisteová, F. Mohamedová, J. Barratt, S. Oram, B.

Adamson, L. Bill, H. Squiresová a další. Režie Peter Strickland (V anglickém znění s titulky) (Premiéra)

Britský snímek Takové krásné šaty vypráví strašidelný duchařský příběh odehrávající se na pozadí rušného zimního výprodeje v obchodním domě, jenž sleduje cestu prokletých šatů, které se zničujícími následky přechází z člověka na člověka.

V temně humorně laděném hororu pokračuje anglický filmař Peter Strickland ve své originální autorské tvorbě, vymykající se běžným měřítkům a určené spíše cinefilům a festivalovému publiku. Inspiraci v tomto konkrétním případě hledal ve filmech italského subžánru giallo a ve vlastních dětských vzpomínkách na návštěvy opulentního obchodního domu Jacksons v rodném Readingu. Vizuálně vytříbený film si získal uznání kritiky a byl vyznamenán řadou filmových cen.

Vysílání: 11.5., 22.35 hod., ČT art

NEDĚLE - ČT ART

Prime time - Prime time - Prime time - Prime time - Prime time - Prime time - Prime time

Rok české hudby – Smetana 200

79. mezinárodní hudební festival Pražské jaro 2024

Přímý přenos slavnostního zahajovacího koncertu z Obecního domu v Praze. Cyklus symfonických básní Má vlast Bedřicha Smetany zazní v den 140. výročí úmrtí skladatele v podání Berlínských filharmoniků a dirigenta Kirilla Petrenka. Režie A. Rezek

Mezi 12. květnem a 3. červnem 2024 se koná 79. ročník mezinárodního hudebního festivalu Pražské jaro. Zároveň si v tomto roce připomínáme hned dvojí výročí Bedřicha Smetany. V březnu uplynulo 200 let od skladatelova narození a 12. května to bude 140 let od jeho úmrtí. Jak lépe velicíka české hudby oslavit než provedením Mé vlasti na zahajovacím koncertě Pražského jara orchestrem, který je považován za nejlepší na světě? Takové pověsti se těší Berlínští filharmonikové, kteří do Prahy zavítají po deseti letech. Erbovní dílo festivalu zahrají pod vedením svého šéfdirigenta Kirilla Petrenka. Koncert bude jeho českým debutem. Berlínští filharmonikové jsou pravidelným hostem Pražského jara od šedesátých let minulého století. Na festivalu vystoupili pod vedením všech svých šéfdirigentů – Herberta von Karajana, Claudia Abbada i sira Simona Rattla. Kirill Petrenko stojí v čele orchestru od roku 2019. Kritika i posluchači oceňují jeho strhující charisma, pronikavý cit pro vnitřní smysl hudby, práci se zvukem i výběr repertoáru, který zahrnuje velká klasicko-romantická díla, opomíjené autory i soudobou hudbu.

Vysílání: 12.5., 20.00 hod., ČT art

Kino Art

Cyrano z Bergeraku

[Cyrano de Bergerac](#)

Měl odvahu, širokou duši a láskou raněné srdce. Gérard Depardieu ve filmové adaptaci slavné Rostandovy hry. Francouzský film (1990). Dále hrají: J. Weber, A. Brochetová, V. Pérez, R. Bertin a další. Režie Jean-Paul Rappeneau

Paříž, rok 1640. Cyrano z Bergeraku, muž nápadný především svým nosem, ale o nic méně svým vtípem, pohotovostí a básnickým rýmem se zamiluje do své krásné sestřenky Roxany. O tu se uchází i hrabě de Guiche – ženatý „mlsný kocour“. Roxanino srdce však patří mladému kadetovi ze Cyranova pluku, Kristiánovi. Roxana žádá Cyrana o pomoc a ochranu mladíka – a Cyrano, ač nešťasten, souhlasí. A tak se stane, že z úst i pera Kristiána

vycházejí nádherné verše, jejichž autorem je Cyrano. Roxana se zamiluje, a sama netuší, že víc do veršů, krásných slov než do samotného Kristiána. Zhrzený de Guiche se mstí – a muži musí do války. Roxana spěchá za tím, jehož dopisy si tiskne na svá ňadra...

Francouzská adaptace Cyrana z Bergeraku režiséra Jean-Paula Rappeneaua je snad možná vůbec nejlepší filmovou adaptací tohoto klasického díla Edmonda Rostanda. Okamžitě po svém uvedení se film setkal s diváckým ohlasem nejen ve Francii, ale i mimo Evropu.

Největší podíl na světovém úspěchu má Gérard Depardieu, scénář a vynikající režie. Ve filmové internetové databázi lze napočítat až jednatřicet významných světových ocenění jako: Oscar za kostýmy, deset Césarů, 2 Zlaté glóby a mnohá další.

Vysílání: 12.5., 21.35 hod., ČT art