

TELEVIZE PRIMA MAX
TÝDEN 40/2024
(30. 9. – 6. 10.)
PROGRAMOVÝ VÝBĚR

Pondělí 30. 9.

Periskop nahoru a dolů!

20.00

(85' 00'')

Dodge se stane kapitánem a má velet ponorce. Není to však vysněná atomová ponorka, ale rezavý dieselový stroj z roku 1958. Marně si stěžuje – a navíc se dozví, že má při cvičení imitovat ruského šílence, zaútočit na americkou jadernou flotilu a dobýt dva přístavy. Ani posádka na jeho Stingrayovi není nic moc – je složena z bizarních individuí – fanatického zástupce velitele Pascala, technik Lovacelli, přezdívaný Sonar, či nezvladatelný frajer Stepanak – a je v ní dokonce žena, poručice Emily Lakeová. Takové podmínky vyvolávají samozřejmě řadu kuriózních situací. Přesto se Dodgeovi nakonec podaří dát ponorku jakž takž do pořádku a pomocí různých improvizovaných triků obelstít i atomovou ponorku Orlando, již velí jeho bývalý nadřízený Knox. Pomalu se sžívá i s posádkou a nakonec ignoruje rozkaz – přeruší rádiové spojení a dopustí se tak de facto únosu vlastní ponorky. Pascal žádá kapitána, aby mu předal velení, před posádkou se však jen ztrapní. V převlečení za piráty jej ostatní náležitě potrestají. Admirál Graham se mezitím rozhodne počíhat si na Dodge u Norfolku, a velet jeho dopadení...

Down Periscope. USA 1996. Režie: D. S. Ward. Hrají: K. Grammer, L. Hollyová, B. Dern, R. Schneider, R. Torn a další.

Sběratel polibků

21.55

(108'00'')

Alex Cross je detektiv a forenzní psycholog. Když náhle zmizí jeho neteř Naomi, vysokoškolská studentka, rozhodne se přidat k týmu vyšetřovatelů i když to už nespadá do jeho oblasti. Zjišťuje, že Naomi je jednou z mnoha pohřešovaných dívek. Všechny jsou krásné, chytré a něčím vynikají. Brzy po jeho příjezdu do Durhamu, kde Naomi studovala, je objevena mrtvola jedné z pohřešovaných dívek. Krátce na to, je unesena další mladá žena, lékařka Kate. Když se Kate probere z omámení, zjišťuje, že ji unesl muž, který sám sebe nazývá Casanovou. Varuje ji, aby se nepokoušela o útěk ani o jinou formu vzdoru. Kate zjišťuje, že není jediná, koho Casanova unesl a protože je to velká bojovnice, využije první příležitosti a uprchne. Podaří se jí to jen tak, že skočí do propasti, ve které teče řeka. To ji téměř stojí život. V nemocnici se o ni samozřejmě postarají, ale je jisté, že je Kate otrávená něčím, co se v její

krvi nepodařilo určit. Díky Alexovi zjistí, jaké narkotikum jí Casanova podal a Kate dostane protilék a začne se brzy uzdravovat a začne pomáhat policii při pátrání. Alexovi dochází, že Casanova není založením vrah, je to sběratel a dokud ženy dodržují jeho pravidla, nechá si je. Navíc vychází najevo, že podobné únosy se staly i na druhém konci země, v Los Angeles. Takový případ tu ještě nebyl, aby zločinec pracoval na dvou místech najednou. Alex pochopil, že se nejedná o stejného muže, ale o dva různé, kteří nějak spolupracují. Vyšetřování ukáže, že v Los Angeles „pracuje“ doktor William Rudolph a v jeho domě jsou nalezeny části těl jeho obětí. Rudolph napodobuje svého partnera Casanovu na východě, jen dívky nesbírá, ale je to sadista. Přestože je policie Rudolphovi na stopě, podaří se mu uniknout. Jeho kroky vedou za Casanovou, ale ten s ním dál spolupracovat nechce. Policie, i díky Kate, objeví úkryt, kde Casanova schovává dívky. Casanova však uniká, Rudolph je při přestřelce zabit. Uvězněné dívky včetně Naomi jsou osvobozeny, ale Casanova někde číhá. Alex se musí vrátit domů do Washingtonu a Kate ho ještě před odjezdem pozve na večeři. Trochu se zdrží a do Katina domu mezitím dorazí detektiv Ruskin, který pošle domů hlídající policisty. Alex mezitím podle rukopisu zjistí, kdo je skutečným Casanovou. Je to právě detektiv Ruskin. Alex se snaží Kate varovat, ale je pozdě. Ruskin mezitím přestřípnul telefonní kabel a napadne Kate. Dojde ke rvačce a Ruskin Kate zraní. Přesto se jí podaří Ruskina připoutat ke sporáku. Ruskin vytrhne přívod plynu a kuchyň se začíná plnit plynem. Vyhrožuje Kate se zapalovačem v ruce, když v tom se tam objeví Alex. Snaží se Ruskina přesvědčit, aby se dobrovolně vzdal, ale je to marné. Když se Ruskin pokusí zažehnout jiskru, zastřelí ho přes krabici s mlékem, aby tak zabránil explozi plynu. Až nyní je úplně po všem.

Kiss the Girls. USA 1997. Režie: G. Fleder. Hrají: M. Freeman, A. Juddová, C. Elwes a další

Úterý 1. 10.

3 dny na zabít

20.00

(106'00'')

Ethan Renner (Kevin Costner) celý život pracoval jako agent tajné služby. Byl jeden z nejlepších. Nyní se rozhodl skončit a věnovat se tomu, co kvůli práci musel odsouvat na vedlejší kolej – své rodině. Vždy se totiž dokázal efektivněji postarat o nebezpečné zločince než o svou dceru. Jeho manželka Christine odjíždí pracovně do Londýna a Ethan má poprvé sám na starost svou dospívající dceru Zoey. Netuší, že bývalý zaměstnavatel s ním má jiné plány... Tajná služba se na něj obrací s poslední zakázkou. A protože v sázce je nejen osud světa, ale i Ethanův život, tenhle úkol Ethan nemůže odmítnout. Má jen tři dny na to, aby zneškodnil světově nejhledanější teroristickou organizaci a zároveň se osvědčil jako dokonalý a starostlivý otec.

3 Days to Kill. USA/Francie/Rusko 2014. Režie: McG. Hrají: K. Costner, A. Heardová, H. Steinfeldová, C. Nielsenová, T. Lemarquis další

Únos

22.20

(86' 00'')

Manželé Jeff a Amy Talorovi jedou přes Nevadskou poušť do San Diega. U odlehlé benzínové pumpy si jejich luxusního džípu všimne řidič Earl, se kterým má Jeff drobný konflikt. Když mají o něco později poruchu na voze, nabídne jim pomoc řidič kamionu Red Barr, který slíbí, že Amy odveze k telefonu v blízkém motelu. Když pak zjistí, že závadu někdo způsobil úmyslně, spěchá za manželkou. Ta však zmizela. V motelu, odkud měla volat pomoc, ji nikdo neviděl. Jeff dohoní kamion, Barr však Jeffovi i zastavené policejní hlídce tvrdí, že jeho ani jeho ženu nezná...

Breakdown. USA 1997. Režie: J. Mostow. Hrají: K. Russell, J. T. Walsh, K. Quinlanová a další.

Středa 2. 10.

Státní tajemství

20.00

(102'00'')

Píše se rok 2003 a chystá se americko-britská invaze do Iráku, jejímž cílem je svrhnout režim Saddáma Husajna. Irák je viněn z držení zbraní hromadného ničení a kontaktů s Al-Kajdou. Katherine Gunová pracuje pro britskou zpravodajskou službu GCHQ jako překladatelka z mandarinštiny. Platí pro ni zákon o státním tajemství, jehož porušení je posuzováno jako vlastizrada. Katherine je provdaná za Yasara, tureckého Kurda a muslima, který čeká na povolení k trvalému pobytu. Katherine si v počítači povšimne informace od náčelníka štábu regionálních cílů americké NSA Franka Kozy, z níž vyplýne, že USA chtějí s pomocí Velké Británie nátlakem zmanipulovat hlasování Rady bezpečnosti OSN o druhé rezoluci k válce v Iráku. Odpor britské veřejnosti proti válce je značný. Katherine tajnou zprávu zkopíruje a předá ji protiválečným aktivistům. Ti zprávu předají redaktorovi deníku The Observer Martinu Brightovi. Redakce v čele s Brightem a reportérem Edem Vulliamym se snaží zprávu ověřit běžnou cestou, ale zdroje většinou mlčí. Ed, který je v USA, získá přímý telefon na Kozu, ten mu však telefon položí. Šéfredaktor Roger Alton nakonec rozhodne, že deník informaci uveřejní. Zpráva má sílu bomby a mezinárodní agentury žádají Brighta o rozhovor. Záhy však žádosti zruší. Američané si povšimnou britského hláskování v informaci a tvrdí, že jde o podvrh nějakého Brita. Originál zprávy má však americké hláskování. Vyjde najevo, že šlo o nešťastný zásah redakční korektorky. Ve zpravodajském oddělení, kde pracuje Katherine, vyšetřují únik

lidé z vnitřní bezpečnosti. Katherine projde pohovorem bez úhony. Přizná se Yasarovi, že informaci vynesla ona. Chce dokázat, že informace je skutečná a nechce, aby podezřívali ostatní kolegy. Přizná se a je vzata do vazby. Podstoupí výslech ve Scotland Yardu, kde prohlásí, že nepracuje pro britskou vládu, ale pro britský lid. Nakonec je propuštěna na kauci a čeká na oficiální obvinění státního zastupitelství. Po celou dobu je sledována. Americká diplomacie zažije nezdár, když při hlasování v Radě bezpečnosti nedosáhne většiny. V březnu 2003 je zahájen vojenský útok na Irák. Katherine jsou doporučeni právníci, kteří se podobných případů ujímají. Scotland Yard ji připomene, že o tajné informaci nesmí diskutovat ani s právníky. V GCHQ podepsala mlčenlivost o státním tajemství, která platí až do její smrti. Její obhajoby se ujímá Ben Emmerson. O šest měsíců později je Katherine oficiálně obviněna z vyzrazení státního tajemství. Jednoho dne se jde Yasar jako obvykle hlásit na policii, je zadržen a má být deportován. Právníci jí pomůžou získat povolení a Yasar je volný. Při poradě s Emmersonem Katherine prohlásí, že vynesla zprávu, aby zachránila lidské životy a zabránit nezákonné válce. Podle Emmersona jde o případ takzvané krajní nouze. Emmerson ve spolupráci s novináři The Observer vypátrá, že nejvyšší státní zástupce a právník předsedy vlády Tonyho Blaira, lord Goldsmith, zprvu písemně uvedl, že považuje válku bez rezoluce za nezákonnou. Teprve po návštěvě USA, kde se sešel s právníky nejvyšších představitelů zemí, změnil názor a začal považovat vojenský zásah bez druhé rezoluce za zákonný. Emmerson chce požádat o přístup k vládním dokumentům..

Official Secrets. USA 2019. Režie: G. Hood. Hrají: K. Knightleyová, R. Fiennes, M. Smith, M. Goode a další

Nebezpečný útěk

22.10

(91' 00'')

Carol Hunnicutová je rozvedená, a tak souhlasí se schůzkou naslepo, kterou jí dohodla její kamarádka. Carol tedy vyrazí do luxusní restaurace, kde se potkává s právníkem, Michaellem Tarlowem. Při čekání na večeři však číšník přinese Tarlowovi vzkaz. Tarlow si potřebuje nutně zavolat (předmobilová éra), a tak přemluví Carol, aby ho doprovodila do jeho apartmá. Carol s ním po krátkém přemýšlení odejde. Tarlow skutečně volá jakémusi klientovi a Carol zatím čeká ve vedlejší místnosti. Kdosi zazvoní a Tarlow do bytu pustí nějaké dva muže. Carol zanedlouho pochopí, že něco není v pořádku, jeden z mužů vyčítá Tarlowovi, že ho podvedl, a Tarlow plačky žebře o odpuštění. Vzápětí je Tarlow zastřelen. Vylekaná Carol se skryje v místnosti a počká v úkrytu do doby, kdy muži z bytu odejdou. Carol z bytu uteče a ze zpráv zjistí, že Michael Tarlow byl ve skutečnosti advokátem známého mafiána, Lea Wattse. Carol na nic nečeká a z města zmizí. Jenže jeden z detektivů, Dominick Benti, který vraždu vyšetřuje, podle otisků zjistí, že Carol byla v bytě. Když po ní pátrá, Carolina kamarádka mu prozradí, kam Carol utekla a proč. Benti se ihned obrací na zástupce státního návladního, Roberta Caulfielda. Oba muži o tom, že existuje důležitý svědek, informují státního zástupce,

Larnera. Caulfield chce, aby mu Larner schválil vyhledání Carol v kanadských horách a její převezení před soud. Caulfield s Bentim odlétají do Kanady. Skutečně se jim za pomoci vrtulníku podaří dostat k odlehlé chatě, kde se Carol skrývá. Když se ji snaží přesvědčit, aby s nimi odletěla do Los Angeles, objeví se jiná helikoptéra. Z ní začnou neznámí útočníci střílet na chatu a Bentiho zabijí. Caulfield s Carol se útočníkům snaží z místa ujet Caroliným automobilem. Celou cestu se však útočníci snaží na ujíždějící vůz z vrtulníku střílet. Caulfield zahlédne v údolí blížící se vlak a s autem k němu zamíří. Oběma se podaří do vlaku na poslední chvíli dostat. Do vlaku se však dostanou i dva útočníci z vrtulníku. Vlak míří skrz divoké kanadské hory do Vancouveru. Jeden z útočníků prochází s průvodčím vlak a za pomoci lži o ztracené aktovce se mu podaří zjistit, kde se Caulfield schovává. Caulfield však dokázal Carol ukrýt, a tak zabijáci nevědí, jak žena, kterou mají zabít, ve skutečnosti vypadá. Na další zastávce se Caulfield z nádražního telefonu dovolá k náměstkovi státního zástupce, Woottonovi, a žádá ho o pomoc. Wootton slibuje, že zajistí, aby na další zastávce na Caulfielda čekali policisté. Caulfield se snaží po vlaku pohybovat tak, aby zabijáci neměli možnost ho napadnout bez lidí, v jídelním voze se seznámí s Kathryn Wellerovou, která mu dává nepokrytě najevo, že o něj stojí. Caulfieldovi to komplikuje jeho situaci. Ve chvílích, kdy je s Carol zavřený v kupé, se ji Caulfield snaží přesvědčit, aby neodmítala svědectví proti Leo Wattsovi. Následuje zastávka, kde měly na Caulfielda čekat posily. Caulfield však velmi brzy zjistí, že se nejedná o žádné policisty, nýbrž o další mafiánské poskoky. Caulfield se části darebáků dokáže v lese za zastávkou zbavit a v poslední chvíli naskočí opět do vlaku. Teď už zbývá se jen dostat do Vancouveru. Jeden z mafiánských zabijáků navrhne v jídelním voze Caulfieldovi obchod. Pokud Caulfield nechá Carol zabít, dostane velké peníze. Caulfield to odmítne...

Narrow Margin. USA 1990. Režie: P. Hyams. Hrjáí: A. Archerová, G. Hackman, J. T. Walsh a další

Čtvrtek 3. 10.

Kulový blesk

20.00

(83'00'')

Největší akce v dějinách stěhování začíná. "Nedá si někdo dobrou brazilskou kávu?"

Česká filmová komedie o největší akci v dějinách stěhování patří již od roku 1979, kdy byla poprvé uvedena do kin, k těm nezapomenutelným a nestárnoucím. Energický dr. Radosta organizuje gigantickou dvanáctisměnu bytů. Přestože celou akci nejprve pečlivě naplánuje a s pomocí účastníků nanečisto nazkouší, neustále se objevují nové překážky Kulového blesku, jak se akce výstižně jmenuje. Sotva se Radostovi podaří přeložit termín svatby Fliegera a Opatrné, už je tu psycholog Knotek, který v opilosti uspořádá cvičný noční přesun. Sotva se

vše urovná a skutečná stěhovací akce začne, prohlásí paní Jechová, že si to rozmyslela a další článek řetězu, mistr Bílek, si klidně uprostřed stěhování umře...

Výtečná komedie, která se stala pro diváky téměř nevyčerpatelným zdrojem hlášek a citací, z nichž mnohé už dnes zlidověly. Zárukou kvalitní zábavy jsou ovšem v komedii Kulový blesk nejen inteligentní a vtipný scénář Zdeňka Svěráka a Ladislava Smoljaka, ale také režie Zdeňka Podskalského, který se o režisérskou židli dělil s Ladislavem Smoljakem. A všemu dodává lesk herecké obsazení.

ČR 1978. Režie: Z. Podskalský. Hrají: R. Hrušínský, J. Abrham, Z. Svěrák, D. Kolářová další.

Náhradníci

21.55

(81'00'')

Před 14 lety doktor Canter vymyslel takzvané náhradníky. Jsou to roboti, kteří vypadají jako lidé. Každý z nich má svého operátora, to znamená člověka, za kterého a pod jehož vedením jednají. Operátor, člověk, je doma ve svém relaxačním křesle a na náhradníka je napojen elektronicky. Používáním náhradníků, kteří vždy vypadají jako mladí, krásní lidé, prožívají svůj každodenní život. Lidé už vůbec nevycházejí na ulici. „Otec“ náhradníků doktor Canter byl s ostudou vyhozen z firmy VSI, která je vyrábí a stáhnul se do ústraní. Ještě stále jsou však lidé, kteří nesouhlasí s používáním náhradníků. Jsou separováni na zvláštním území a vede je takzvaný Prorok. Říká se tomu území Dredů. Zdá se, že používání náhradníků má minimálně jednu výhodu a to snížení kriminality téměř na nulu. Jednoho dne se však všechno změní. Člověk jménem Strickland za pomoci nové, neznámé zbraně odstraní náhradníka, ale zároveň tím zabije i jeho operátora. Shodou okolností je to student Canter, syn vynálezce náhradníků. Agent FBI Greer se pouští do vyšetřování. Vraždu zde neměli již několik let. On sám také používá náhradníka a žije bezútešný život v osamění. Před lety jim s manželkou zemřel při autonehodě jediný syn a nyní je každý z nich zavřený ve svém pokoji na svém relaxačním křesle a za pomoci náhradníků žijí své osamělé životy. Greer se pouští do vyšetřování se svou parťáčkou Petersovou. Zjišťuje, že zbraň, kterou Strickland použil, byla vyvinuta pro armádu. Říká se jí tsunami a měla najednou vyřadit operační systém náhradníků, ale bohužel zabíjí i operátory. Armáda se všech zbraní zbavila, ale je zřejmé, že jedna přeci jen zůstala. Stopa vede na území Dredů. Prorok a jeho nohsledi zabijí Stricklanda a seberou mu zbraň tsunami. Greer se tam vypraví, ale je odtud velmi rychle a důrazně vykázan. Pátrá tedy dál, kdo a proč tsunami používá. Stopa vede k doktorovi Canterovi. Ten je nešťastný ze smrti jediného syna. Měl to být on, kdo měl zemřít a nešťastnou náhodou se obětí stal milovaný syn. Rozhodl se pomstít. Jako vynálezce náhradníků dokáže řídit hned několik náhradníků najednou. Dokonce Prorok, šéf Dredů, je náhradník, který pod Canterovým vedením ukradne zbraň tsunami pro Cantera. Canter řídí i náhradnici Petersovou, jejíž operátorku, skutečného člověka Petersovou, musel zabít. Rozhodl se zničit všechny náhradníky na světě bez ohledu na to, že to zabije i

jejich operátory. Chce, aby lidstvo začalo znovu, od začátku. Greer, který jeho ďábelský plán prokoukl, se vkrade do Canterovy vily a zkouší ho přemluvit. Canter je však starý, zlomený člověk plný zášti a nehodlá se svého plánu vzdát. Před Greerem spustí program, který má vést ke zničení miliardy náhradníků a smrti jejich operátorů. Pak sám spáchá sebevraždu. Greer nesouhlasí a pokouší se situaci zvrátit. Napojí se na Canterova náhradníka v podobě Petersové a snaží se zastavit zkázu. Doslova v poslední vteřině se mu podaří zničit všechny náhradníky a zachránit lidi. Pomalu, ale jistě lidé, kteří celá léta nevyšli ven ze svých bytů, vycházejí ven. Dokonce i Greerova žena Maggie, která po smrti syna neopustila svůj pokoj a utápěla se v depresích, vyšla z pokoje. Je to dobrý začátek. Teď je na lidech, zda se k systému náhradníků zase vrátí, nebo se rozhodnou žít své životy sami.

Surrogates. USA 2009. Režie: J. Mostow. Hrají: R. Mitchellová, R. Pikeová, V. Rhames a další.

Pátek 4. 10.

Seznamka

20.00

(85'00'')

Letuška Hedvika (Zuzana Kajnarová) stále hledá toho pravého. Ani registrace u seznamovací agentury jí zatím nenese ovoce. Postěžuje si proto své nejlepší kamarádce Báře (Adéla Gondíková), protože její manžel Kristián (Jiří Langmajer), kterého ovšem Hedvika nikdy v životě neviděla, seznamovací agentuře šéfuje. Kristián je ovšem pěkný záletník a díky své agentuře se mu daří oslňovat a balit nespokojené klientky, vždy pod jiným jménem. Kristián se coby Viktor seznamuje s Hedvikou a ta je z jeho vystupování ihned nadšená a chová k muži velké sympatie. Netrvá to dlouho a mezi Hedvikou a Viktorem se rozjíždí vášnivý poměr.

Mezitím se i další hrdinové pokoušejí najít fantastické protějšky. Nikomu se to ovšem nedaří. Produkční z televize Lucie se nejdřív seznamuje s ubožákem, který si hraje na bohatého byznysmena. Následně se setkává s ženatým mužem, který se netají tím, že chce dívku pouze do postele a dochází jí trpělivost. Sympaťák Ondřej se setkává se ženou, která si fotky na seznamce nechává profesionálně upravovat, takže ve skutečnosti pochopitelně vypadá úplně jinak.

Po nějaké době Viktora (Kristiána) vztah s Hedvikou omrzí a rozhodne se jí naprosto vymazat ze života a ignorovat. Neodpovídá na vzkazy, nezvedá telefon, Hedvika je zoufalá. Svěřuje se svému čtyřprocentnímu kamarádovi a společně se rozhodnou muže sledovat, aby zjistili, co se stalo. Hedvika rázem zjišťuje, že není zdaleka jedinou ženou ve Viktorově srdci. Chce si s ním vše vyříkat, ale jejich setkání končí opileckým fiaskem obou dvou. Muž odjíždí z restaurace domů, Hedvika se rozhodne zapít žal v klubu, kde dělá barmana její výše zmíněný kamarád. Opilou Hedviku v baru vyzvedne kamarádka Bára, která se rozhodne, že nechá přítelkyni

v hrozném stavu přespát u sebe doma. Ráno jsou všichni v šoku, protože po probuzení Hedviky, Viktora (Kristiána) a Báry se vše provalí.

Ženy drží spolu a pochopí, že vina je na Kristiánovi a chtějí se mu pomstít. Kristiánova seznamka pořádá seznamovací dovolenou na Kanárských ostrovech, kam se díky Kristiánově asistentce Kateřině dostanou i některé bývalé milenky záletníka a také jeho manželka. Na dovolenou se díky práci v televizi podívá i Lucie s kameramanem Karlem a moderátorkou Hankou. Tým má o agentuře natočit reportáž. Karel se však více než práci věnuje opuštěné Báře, které dochází, že budoucnost jejího manželství rozhodně není růžová. Lucie se seznamuje se sympatákem Ondřejem.

Film končí tím, že Kristián zůstává sám, ale dál pokračuje v lovení žen na seznamce. Bára žije s kameramanem Karlem a po Kristiánovi přebírá místo šéfky v agentuře. Lucie se zasnoubí s Ondřejem a Hedvika prosí Báru, aby jí konečně dohodila toho pravého, pokud možno nezadaného muže.

ČR 2016. Režie: Z. Marinovová. Hrají: Z. Kajnarová, J. Langmajer, A. Gondíková a další.

Kickboxer

21.55

(91'00'')

Eric Sloane se právě stal mistrem USA v kickboxu. Místo aby si ale užíval své slávy, nechá se vyprovokovat novináři a odjede do Thajska, aby se zde utkal s thajským mistrem v tomto bojovém umění, Tong Poem. Erica na jeho cestě doprovází jeho bratr, Kurt. Těsně před zápasem Kurt uvidí v zázemí haly, kde se má souboj uskutečnit, trénink Tonga. Kurta šokuje, že Tong při tréninku kope bosýma nohama do ocelového sloupu, a snaží se svého bratra od zápasu odradit. Eric se však odradit nedá, a tak pro něj zápas dopadne katastrofálně. Tong Po ho nejenom bez pravidel zbije, ale přerazí mu také míchu a Eric skončí ochrnutý. Kurt přísahá Tong Poovi pomstu. Muž, Winston Taylor, který pomohl Kurtovi odvézt zraněného Erika do nemocnice, přesvědčí Kurta, že se Tong Poovi může postavit jedině v ringu. Pro mafiány, kteří na Tong Poových zápasech vydělávají velké peníze, je Tong Po příliš cenný, aby ho nechránili. Kurt proto hledá někoho, kdo ho naučí místní variantu kickboxu, Muay Thai. Je to opět Taylor, který Kurta seznámí s mistrem Xianem Chowem. Ten se nechá Kurtem přesvědčit a začne ho učit. Výuka probíhá v džungli, kde Xian žije. Právě u Xiana se Kurt seznámí s Xianovou krásnou neteří, Mylee, která prodává v malém obchodě v blízké vesnici potraviny. Xian Kurta nešetří a připravuje ho na zápas s Tong Poem, o kterém je sám Xian přesvědčen, že je to zlý člověk. Ve chvíli, kdy si je Xian jistý, že je jeho žák na souboj připraven, zařídí souboj s lidmi mafiána Freddyho Liho, pro kterého právě Tong Po zápasí. Kurt Freddyho lidi zbije a to pomůže Xianovi přesvědčit Freddyho, aby proti Kurtovi Tonga v ringu postavil. Jenže Freddy chce na zápase vydělat a také chce, aby Tong Po zvítězil. Proto přijdou na řadu špinavé triky. Freddyho lidé unesou zmrzačeného Erica a sám Tong Po znásilní Mylee, o kte-

ré ví, že se do ní Kurt zamiloval. Freddy tak před zápasem, který se má konat thajským tradičním stylem s ovázanýma rukama, na kterých jsou přilepeny střepy, může Kurta vydírat. Freddy vyhrožuje Kurtovi, že pokud neprohraje, jeho lidé zabijí Erica. Začíná zápas. Kurt se poslušně nechává bít, ale stále pokračuje do dalšího a dalšího kola. Ze sálu se vytratí Xian a spolu s Taylorem osvobodí uneseného Erica. Oba pak Erica dopraví do sálu. Eric před závěrečným kolem na Kurta zapíská a Mylee mu řekne Kurtovi, že ho miluje. Také se Kurtovi přizná, že ji Tong Po znásilnil. Kurtovi už teď nic nebrání použít vše, co ho mistr Xian Chow naučil a Tong Poa zmlátí do bezvědomí. Přitom nezapomene pořádnou ránu přidat i zákeřnému mafiánovi, Freddymu Limu.

Kickboxer. USA 1989. Režie: D. Worth, M. DiSalle. Hrají: D. Alexio, D. Chan, Tong Po, R. Ashanaová a další

Sobota 5. 10.

Twister

20.00

(102' 00'')

Dům se láme na kousky. Bučící kráva se ve víru zvedá do vzduchu. Traktory padají jako déšť. Těžký benzínový tanker se stává letadlovou bombou. Rozsáhlá ničivá přírodní síla devastuje vše a blíží se rychlostí 300 mil za hodinu. Tornádo udeřilo. Začíná vířící dobrodružství plné vzrušujícího napětí a skvělých speciálních efektů s Helen Huntovou a Billem Paxtonem v roli vědců stíhaných nejničivější silou přírody. Tito lovci bouří doufají, že pomocí elektronických senzorů získají dost informací na vytvoření lepšího varovného systému. Aby to dokázali, musí vražednému tornádu vstoupit do cesty. Honička začíná...

V roce 1969 při velkém tornádu zahynul otec malé Joe, která pak celý další život věnovala boji s tímto nebezpečným přírodním živlem. Na předvídaní a možnostech včasného varování obyvatelstva před katastrofou pracovala spolu se svým manželem Billem, nyní se ale rozešli. Bill se se svou novou přítelkyní, psychiatrickou Melissou, rozjede za Joe, která se právě chystá vyzkoušet nový přístroj, který by měl napomoci při ochraně před tornády. Bill chce Joe požádat, aby mu podepsala žádost o rozvod. Všichni kamarádi Billa nadšeně vítají a byli by nejraději, kdyby se k nim zase připojil. Totéž si očividně myslí i Joe, která má k Billovi stále silné citové pouto...

Blíží se série tornád a celá skupina se chystá vyzkoušet nový přístroj s počítačem a senzory, kterému dali jméno Dorothy. Jejich vynález si chce ovšem přivlastnit další lovec tornád, namyšlený Jonas Miller, který má jinak mnohem lepší vybavení, protože disponuje větším množstvím peněz. Bill se nakonec rozhodne, že i s Melissou, kterou ovšem přírodní katastrofy spíš děsí, pojedou se skupinou. Nasedá dokonce do stejného auta jako Joe a okamžitě mezi sebou navážou starou osvědčenou spolupráci.

Prvnímu tornádu se úspěšně vyhnou, když ale jedou vstříc dalšímu, silnějšímu, přijdou o auto. Ačkoli to Bill zprvu nechce ani připustit, pokračují dál v Billově voze. Protože se nacházejí poblíž vesnice Wakita, navštíví tetu Meg, která vždy lovce bouřek ráda a dobře pohostí. Všichni jsou v pohodě, jen Melissa se mezi těmito lidmi jaksi necítí ve své kůži. Síla tornád je značena až do čísla pět, přesněji F 5, což je nejsilnější tornádo, zvané Pět boží. Skupina přemýšlí o tom, jak by ve vhodnou chvíli dostala přístroj Dorothy do vzduchu, aby začal pracovat počítač a do ovzduší se uvolnily senzory. Při dalším tornádu, které se přežene, je jeden z přístrojů zničen. Joe ale zároveň dostane nápad jak pomoci senzorům do vzduchu. To už spolu s Billem pracují, jako kdyby se ani nikdy nerozešli. Další tornádo, obzvlášť ničivé, stále ještě nepřinese možnost využít nový přístroj. Když pak všichni vyjdou z úkrytů, všechno kolem je zcela zdemolované a Melissa je hluboce zděšená. Pochopí, že s mužem, který se věnuje podobné činnosti, by asi žít nedokázala...

Twister. USA 1996. Režie: J. de Bont. Hrají: C. Elwes, J. Gertzová, P. S. Hoffman a další.

Únos

22.20

(86'00'')

Manželé Jeff a Amy Taylorovi se stěhují do San Diega. Po cestě nevadskou pouští do nich málem narazí auto, které vyletí z vedlejší silnice. Na pumpě pak k Jeffovi přijde řidič onoho auta a ještě mu vyhrožuje. Jeff nechce mít problémy a rychle odjíždí pryč. V poušti mu ale najednou přestane fungovat auto. Zanedlouho jede okolo kamion a jeho řidič jménem Red nabízí manželům pomoc. Nabídne jim odvoz k nejbližší dálniční hospodě, odkud si můžou zavolat odtahovou službu. Amy se s Jeffem dohodne, že pojede ona a Jeff zatím pohlídá auto. Jeff při čekání zjišťuje, že pod motorem jsou vypojeny dva kabely. Když je zapojí, auto opět funguje. Jeff jede do nejbližší hospody, kde má být jeho žena. Tam se vyptává vrchního, ale ten říká, že jeho ženu neviděl. Jeff se pak rozjede dál a po cestě narazí na Redův kamion. Jeff ho vybrzdí a zastaví. Red říká, že si ho Jeff s někým spletl a že jeho ženu nikdy neviděl. Poté přijíždí policista a Jeff ho prosí, aby prohledal kamion. Šerif prohledne kamion a nic nenajde. Poté řidiče propustí. Jeff je naštvaný a jde nahlásit zástupcovi šerifa pohřešovanou osobu. Pak se vrací do restaurace, kde se měl sejít se svou ženou. Vrchnímu vadí, že ho Jeff obtěžuje a nakonec na něj vytáhne zbraň. Jeff pak jde před restauraci, kde narazí na mentálně postiženého člověka jménem Billy. Ten říká, že viděl jeho ženu a že ji odvezli po silnici číslo 7. Ta je ale na konci uzavřená. Z druhé strany pak přijíždí Earl, což je muž, který mu vyhrožoval u pumpy a vytáhne na Jeffa zbraň. Jeff ujíždí pryč, ale při útěku sjede ze silnice a spadne do řeky. Když vyleze objeví se tam Billy a praští ho do hlavy. Billy postižení jen předstíral. Ve skutečnosti je spojený s Earlem, Redem a člověkem jménem Al. Jeffova žena řekla únoscům, že Jeff má továrnu na koblihy a že má na účtu 90 tisíc dolarů. Jeff to únoscům potvrdí a je donucen jít do banky peníze vybrat. Ve skutečnosti má ale jen pět tisíc dolarů. Jeff

se snaží spojit s člověkem z banky a říct mu o co jde, ale bojí se že je sledován tak toho zanechá. Na stole najde nůž na papír a schová si ho pod rukáv. Jeff vybere peníze a jde na smluvné místo, kde ho autem vyzvedne Earl. Earl Jeffa sváže a veze ho za Redem. Po cestě ale zjišťuje, že v balíku peněz jsou jednodolarovky a že je Jeff podvedl. Vzápětí dojde ke rvačce, kdy Jeff Earla zneškodní a sváže. Poté je ale dojede místní šerif, který chce Jeffa zatknout. Earl se mezitím osvobodí a šerifa postřelí, Jeff je v pasti, ale šerif ještě ze země vystřelí na Earla a zabije ho. Jeff pak zavolá šerifovi sanitku a jede na smluvné místo, které zjistil od Earla, poté co ho zpacifikoval. Na smluvném místě uvidí Reda. Ten zjistil, že došlo k přestřelce a jede pryč. Jeff tajně naskočí na kamion a jede až k Jeffovi domů. Tam ho vítá manželka a malý syn. Oba nic netuší. Poté přijíždí Billy a Al. Společně vytahují pytel, ve kterém je Amy. Poté ji strčí v kůlně do mrazáku a následně jdou na jídlo, které jim připravila Redova žena. Když odejdou, Jeff se jí snaží vysvobodit, ale nemá čím otevřít zámek. Poté najde pistoli a všechny v jídelně přepadne. Redův syn na něj ale zezadu míří brokovnicí. Když chce vystřelit Jeff strhne pušku a postřelí Ala do ramene.

Breakdown. USA 1997. Režie: J. Mostow. Hrají: K. Russell, J. T. Walsh, K. Quinlanová a další.

Neděle 6. 10.

Bláznivá, zatracená láska

20.00

(108'00'')

Na večeri v restauraci oznámí Emily Weaverová svému manželovi Calovi, že se s ním chce rozvést. Po 25 letech manželství, kdy spolu mají dvě děti – třináctiletého Robbieho a mladší Molly – si už nemají co říct a měli by se posunout dál. Navíc Emily tvrdí, že mu byla nevěrná. Cal usoudí, že se svým spolupracovníkem Davidem Lindhagenem ...

Zatímco Robbie je zamilovaný do jejich sedmnáctileté chůvy Jessiky Rileyové, té se zase líbí Cal a dokonce by s ním chtěla mít dítě. Cal je z manželčina rozhodnutí zoufalý, ale z domu se odstěhuje. Chodí se opíjet a vylévat si srdce do baru, kde ho pozoruje úspěšný lovec žen Jacob Palmer ...

Denně poslouchá jeho nářky, až mu navrhne, že z něj zase udělá chlapa a pomůže mu nabýt ztracené mužství. Brzy mu také předvede, jak „loví“, přičemž mu málokterá dívka odolá.

Rozhodne se změnit Calův šatník a účes pak ho zavede do baru, kde mu názorně předvede, co a jak má dělat. Přemluví ho také k návštěvě fitness. V baru se Cal pomalu osměluje a dokonce si začne vodit dívky domů. Jessičina matka Claire poví dceři o Calových záletech a ta se radí s přítelkyní Madison, jak na starší muže. Robbie chce, aby se táta vrátil domů. Marně se snaží upoutat Jessiku ...

Na třídních schůzkách se Cal setkává a Emily. Cal v angličtinářce poznává svou vášnivou milenkou z baru Kate. Ta svým chováním vše prozradí. Cal nakonec přizná devět milenek a Emily zuří...

Hannah, jednu z dívek, která s přítelkyní Liz navštěvuje zmíněný bar, zklame přítel a ona si jako pomstu odvede z baru svůdníka Jacoba. Ten ji vezme domů, ale opakující se obvyklý scénář se tentokrát nekoná: po večeru stráveném povídáním Jacob usne jako batole. V příštích dnech se ho Cal nemůže dovolat.

Jessica nafotí erotické snímky a chce je poslat Calovi. Najde je ale matka a ukáže otci Berniemu. Robbie se nevzdává snahy získat si Jessičinu přízeň. Cal chodí v noci tajně uklízet zahradu jejich domu. Emily mu volá, že potřebuje pomoc kvůli poruše topení, Cal ji ale vidí v okně a konstatuje, že si vymýšlí. Oběma je smutno a stýská se jim ... Calovi se konečně ozve Jacob a vypráví mu o setkání s Hannah. Tentokrát radí Cal jemu, situace se obrátila.

Bernie shlédne fotografie a zuřivě se rozjíždí za Calem. Dcera ho těsně následuje. Robbie mezitím připraví pro Emily překvapení ve snaze svést rodiče zase dohromady. Jenže vyjde najevo, že Hannah je nejstarší dcera Weaverových, o čemž Jacob neměl tušení. Do všeobecného zmatku se přiručí rozzuřený Bernie následován Jessikou a ihned se vrhne na Cala, který nic nechápe. Pár ran schytá i Jacob. Když se objeví David, který nese Emily svetr, který si u něho zapomněla v autě po společné večeři, Jacob ho napadne za to, co udělal jeho příteli Calovi a vypukne všeobecná rvačka. Po zásahu policie se všichni uklidní, ale stejně zůstávají rozhádaní. Jen Jacob a Hannah si nenechají vztah překazit, přestože Cal dceři zakazuje styk s tím „děvkařem“. Neshody pokračují až do slavnostního zakončení školní docházky Robbieho. Ten promluví o své nedůvěře v lásku, připojí se ale otec a nepřímo vyzná lásku Emily, která sedí s ostatními v hledišti ... Cal se smíruje s Jacobem i s Emily, jen Robbie musí nahlédnout, že jeho zamilovanost nebyla právě na místě ...

Crazy, Stupid, Love. USA 2011. Režie: J. Requa, G. Ficarra. Hrají: S. Carell, R. Gosling, J. Mooreová, E. Stoneová, L. Tipton a další