

Informace k pořadům programového týdne

ČT art – 40/2024 (30. 9. 2024 – 6. 10. 2024)

PONDĚLÍ 30. 9. 2024

ČT art

20:00 Události v kultuře /PP/

Každodenní souhrn nejdůležitějšího a nejzajímavějšího dění v naší i světové kultuře

20:15 B. Smetana: Prodaná nevěsta z Met /P/

České vývozní zlato

Komická opera o třech dějstvích v anglickém překladu Tonyho Harrisona (1978). Ve výpravě Josefa Svobody, kostýmech Jana Skalického a choreografii Pavla Šmoka účinkují: T. Stratasová, N. Gedda, J. Vickers, M. Talvela a další, sbor a orchestr Metropolitní opery v New Yorku řídí James Levine. Režie John Dexter. Televizní režie Kirk Browning (V anglickém znění s českými titulky)

PREMIÉRA

22:40 Kinematografie: nové umění /P/

Podzim s ARTE

Dokumentární úvaha o proměně způsobu, jakým se na svět díváme. Výtvarné umění konce 19. století v roli předchůdce filmu a vývoj vizuálního umění v období fin de siècle na přelomu 19. a 20. století. Dokument z produkce ARTE

PREMIÉRA

23:35 Děsivé dědictví (Hereditary)

Kino Art

Každá rodina má své tajemství. Americký psychologický horor, vyznamenaný řadou cen (2018). Hrají: T. Colletteová, A. Wolff, G. Byrne, M. Shapirová, A. Dowdová, M. Bechtelová a další. Režie Ari Aster (V anglickém znění s titulky)

ÚTERÝ 1. 9. 2024

ČT art

20:00 Události v kultuře /PP/

Každodenní souhrn nejdůležitějšího a nejzajímavějšího dění v naší i světové kultuře

20:15 ArtZóna /P/

Týdeník o kultuře a jejích souvislostech. Mainstream i alternativa, díla i události. Z center i z regionů. Uvádí S. Michailidis

PREMIÉRA

21:10 Jimmy Carter – Rock N Roll President /P/

Jimmy Carter – 100 let

Láska k hudbě a přátelství s mnoha hudebníky, třeba s Williem Nelsonem a Bobem Dylanem, pomohlo Jimmy Carterovi na cestě do Bílého domu. Dnes se bývalý prezident USA dožívá 100 let. Americký dokument

PREMIÉRA



22:40 Čas slunce a růží

Karel Gott, od jehož úmrtí dnes uplynulo 5 let, v hlavní roli hudebního filmu z roku 1968. Kamera J. Kadaňka. Režie J. Němec

23:00 Karel Gott swingující

Jedinečná show **Karla Gotta, od jehož úmrtí dnes uplynulo pět let**, a jeho hostů, věnovaná jedné velké hudební éře (2003). Dále účinkují: H. Vondráčková, K. Černoch, T. Kerndlová a Big band Felixe Slováčka. Kamera J. Lebeda. Režie F. Polák

STŘEDA 2. 10. 2024

ČT art

20:00 Události v kultuře /PP/

Každodenní souhrn nejdůležitějšího a nejzajímavějšího dění v naší i světové kultuře

20:15 Barbra Streisandová – jak se zrodila hvězda

Klobouk dolů

Z dítěte ulice se stala nositelka Oscara, Grammy či Emmy, legendární zpěvačka a herečka, úspěšná režisérka, producentka a skladatelka. Francouzský dokument

21:10 Na plovárně s Pavlem Baňkou /P/

Rozhovor Marka Ebena s významným českým fotografem. Režie J. Hojtaš

PREMIÉRA

21:35 Šumné stopy (1/5) Švýcarsko – Za pravdu /P/

Žasnoucí architekt David Vávra nás provede šumným Švýcarskem. Cestami našich krajanů, především architektů, a jejich dechberoucím dílem. Režie R. Lipus

PREMIÉRA

22:05 Světové kulturní dědictví UNESCO, věčné poklady (4/4) Katedrála v Cáchách /P/

Úchvatná katedrála Panny Marie v Cáchách je na seznamu UNESCO již přes čtyřicet let. Čím je tato stavba tak výjimečná a fascinující? Koprodukční francouzsko-německý dokument ARTE

PREMIÉRA

23:05 Josef Váchal

Tragikomický životní příběh jednoho z nejoriginálnějších českých umělců a myslitelů 20. století, od jehož narození uplynulo 140 let, zachycen optikou polohraného dokumentu

ČTVRTEK 3. 10. 2024

ČT art

20:00 Události v kultuře /PP/

Každodenní souhrn nejdůležitějšího a nejzajímavějšího dění v naší i světové kultuře



20:15 Marilyn – vzestup a pád (1/3) /P/***Příběhy filmových legend***

Norma Jean Mortensonová-Bakerová, dívka, která neví, kým vlastně je. Drastické dětství a začátek amerického snu. První část životopisu jedné z největších hvězd novodobé historie. Francouzský dokument

PREMIÉRA**21:10 Hilma /P/*****Životy slavných***

Její umění neuznávalo hranice viditelného světa ani společenských konvencí. Švédské životopisné drama o průkopnici abstraktního umění Hilmě af Klintové (2022). Hrají: T. Hallströmová, L. Olinová, C. Chalková, T. Wlaschiha, J. De Lisserová a další. Režie Lasse Hallström

PREMIÉRA**23:05 Doupě Mkyho Žbirky (3/9)**

David Koller a David Žbirka jako hosté hudební talk show Mkyho Žbirky (2020). Režie P. Jandourek

PÁTEK 4. 10. 2024**ČT art**

20:00 Události v kultuře /PP/

Každodenní souhrn nejdůležitějšího a nejzajímavějšího dění v naší i světové kultuře

20:15 Doupě skupiny Mirai /P/

Populární česká skupina v nové sérii hudebních pořadů z pražského klubu Doupě. Režie V. Bělohradský

PREMIÉRA**20:55 Koncert Karla Gotta**

Největší hity z pražské Lucerny v podání **nejpopulárnějšího českého zpěváka, od jehož úmrtí uplynulo 5 let** (1973). Kamera J. Lebeda. Režie J. Roháč

21:40 Ženy v rocku (2/4) Vzдор /P/***Příběhy světové hudby***

Originální příběhy ikonických a nebojácných umělkyně, které si navzdory všemožným překážkám nenechaly vzít svůj sen a prosadily se v hudební branži. Americký hudební cyklus

PREMIÉRA**22:35 Kanadská soda X (11/14)**

Slov netřeba, stejně byste je pro smích neslyšeli. Elixír quebecké zábavy

23:00 Jak se dělá pop: Stockholmský syndrom

Pátrání po tajemství úspěchu švédských skladatelů a producentů na poli světové populární hudby. Kanadský hudební cyklus



23:45 Rush, legendy progresivního rocku

Příběh nejslavnější kanadské rockové kapely vyprávěný na pozadí jejich posledního turné. Kanadský hudební dokument

SOBOTA 5. 10. 2024

ČT art

20:00 Události v kultuře /PP/

Každodenní souhrn nejdůležitějšího a nejzajímavějšího dění v naší i světové kultuře

20:15 Koncert Midem Cannes 1968

Je nám ctí...

To nejlepší z československé populární hudby 60. let minulého století na pódiu v Cannes. V unikátním záznamu koncertu účinkují: M. Kubišová, Y. Přenosilová, H. Hegerová, H. Vondráčková, J. Čeřovská, H. Blehárová, K. Gott, W. Matuška, V. Neckář a J. Laufer (Ve francouzském a anglickém znění s titulky)

21:50 Hvězdy stříbrného plátna: Alan Rickman /P/

Svět ho znal jako profesora Snapea z Harryho Pottera, on však byl hercem mnoha podob, tváří i charakterů. Britský dokumentární cyklus

PREMIÉRA

22:40 Cesta (Walkabout) /P/

Kino Art

Dívka a dva chlapci putují nehostinnou australskou divočinou k vlastní dospělosti. Britsko-australský film patřící do zlatého fondu světové kinematografie (1970). Hrají: J. Agutterová, D. Gulpilil, L. Roeg, J. Meillon a další. Režie Nicolas Roeg (V anglickém znění s titulky)

PREMIÉRA

NEDĚLE 6. 10. 2024

ČT art

20:00 Události v kultuře /PP/

Každodenní souhrn nejdůležitějšího a nejzajímavějšího dění v naší i světové kultuře

20:13 Česká cena za architekturu 2024 /P/

PREMIÉRA

20:15 PopStory

Aneb od vinylu k iPodu – Obchod a finance. Dokumentární cyklus, který sleduje vývoj československé pop music, její zákonitosti, paradoxy i nečekané souvislosti (2016). Režie J. Skalický

21:15 FRI-FI-PI

Rok české hudby

Jiřina Bohdalová a Oldřich Nový uvádějí písničky z filmů Martina Friče, které zazní v podání V. Buriana, L. Hermanové, R. A. Dvorského, A. Ondrákové, J. Voskovce, J. Wericha a dalších interpretů (1964). Kamera J. Kraus. Režie M. Frič



22:35 Legendy folku a country 4/13

Výlety k jiným žánrům, inspirace lidovou písní. Rozhovory, unikátní archivní ukázky i ze soukromých sbírek, nejznámější písničky a vzpomínání známých osobností F&C hudby v Československu v dokumentárním televizním cyklu (2000). Scénář a režie J. Vondrák

PONDĚLÍ - ČT ART

České vývozní zlato

B. Smetana: Prodaná nevěsta z Met

Komická opera o třech dějstvích v anglickém překladu Tonyho Harrisona (1978). Ve výpravě Josefa Svobody, kostýmech Jana Skalického a choreografii Pavla Šmoka účinkují: T. Stratasová, N. Gedda, J. Vickers, M. Talvela a další, sbor a orchestr Metropolitní opery v New Yorku řídí James Levine. Režie John Dexter. Televizní režie Kirk Browning (V anglickém znění s českými titulky) (Premiéra)

Roky zakončené čtyřkou mají v české hudbě zvláštní význam. Řada českých skladatelů se buď narodila, nebo zemřela v roce končícím čtyřkou, popřípadě se uskutečnila premiéra mnoha pozoruhodných skladeb. Bývalo dobrým zvykem, že v těchto jubilejních rocích se na českých operních scénách prezentovalo celé hudebně dramatické dílo našeho národního klasika Bedřicha Smetany. Jak je tomu ale v zahraničí? Bylo obdivuhodné, že v době kdy se u nás potlačovala lidská práva a Charta 77 vydala svoje prohlášení k jejich poškozování, přišla Metropolitní opera v New Yorku s nápadem nastudovat v angličtině v překladu Tonyho Harrisona naši ryze českou operu Smetanovu Prodanou nevěstu. S hvězdným obsazením, jemuž vévodili Teresa Stratasová jako Mařenka a Nicolai Gedda coby Jeník, se v neodmyslitelných divadelních profesích zúčastnili na přípravě také čeští umělci. Josef Svoboda vytvořil výpravu, Jan Skalický navrhl kostýmy a choreografii postavil Pavel Šmok. Za dirigentský pult vystoupil tehdejší umělecký šéf James Levine a režii inscenace měl John Dexter. Možná že vás překvapí, že autor anglického předkladu se poněkud odchýlil od Sabinova libreta a snažil se více postihnout americké životní hodnoty a realie. Například zvýraznil dávný Krušinův dluh u Tobiáše Míchy, v jehož úpise se dlužník zavázal, že se ještě dosud nenarozené děti jednoho dne vezmou. Umělecký výsledek newyorského uvedení rozhodně stojí za to. Přinejmenším vás potěší, že inscenátoři se více přiklonili k původnímu záměru autorů-Bedřicha Smetany a Karla Sabiny, než jak jsme tomu zvyklí u soudobých českých inscenací tohoto národního díla.

V dalších rolích se představí tenorista Jon Vickers jako Vašek, basista Martti Talvela jako Kecal, Alan Crofoot jako principál, Collette Bokyová jako Esmeralda a další.

Vysílání: 30.9., 20.15 hod., ČT art

Podzim s ARTE

Kinematografie: nové umění

Dokumentární úvaha o proměně způsobu, jakým se na svět díváme. Výtvarné umění konce 19. století v roli předchůdce filmu a vývoj vizuálního umění v období fin de siècle na přelomu 19. a 20. století. Dokument z produkce ARTE (Premiéra)

Když hledali první filmaři způsob, jak příběh podat, nechávali se inspirovat známými obrazy, které se již staly součástí kolektivní představivosti. Ovlivnila je také dynamická proměna doby, v níž žili.

Vysílání: 30.9., 22.40 hod., ČT art

Opakování: 02.10., ČT art., 05.10., ČT art

Kino Art

Děsivé dědictví

Hereditary

Každá rodina má své tajemství. Americký psychologický horor, vyznamenaný řadou cen (2018). Hrají: T. Colletteová, A. Wolff, G. Byrne, M. Shapirová, A. Dowdová, M. Bechtelová a další. Režie Ari Aster (V anglickém znění s titulky)

Když zemře Ellen, matriarcha rodu Grahamů, začíná rodina její dcery rozplétat záhadná a čím dál tím děsivější tajemství svých předků. S přibývajícími odhaleními se zoufale snaží překonat svůj neblahý osud, který zřejmě pronásleduje celý jejich rod a pomalu ničí vše, co znají.

Americký režisér a scenárista Ari Aster bývá často označován jako velká naděje autorského filmového hororu a hned svým prvním celovečerním snímkem, který byl premiérově uveden na prestižním festivalu Sundance, způsobil zasloužený rozruch. Filmařsky brilantní Děsivé dědictví (2018) postupně získalo doslova desítky cen a svou pověst Aster potvrdil o rok později svým druhým filmem, vizuálně strhujícím folklórním hororem Slunovrat (2019) s vynikající Florence Pughovou v hlavní roli.

Vysílání: 30.9., 23.35 hod., ČT art

ÚTERÝ - ČT ART

ArtZóna

Týdeník o kultuře a jejích souvislostech. Mainstream i alternativa, díla i události. Z center i z regionů. Uvádí S. Michailidis (Premiéra)

Týdeník ArtZóna si všímá všeho podstatného, co se stalo na domácí i zahraniční kulturní scéně, a to ve všech jejích oblastech a žánrech. Nabízí nejen informace o důležitých počinech hudby, tance, divadla, filmu i literatury, výtvarného umění i designu, ale také klade otázky, hledá souvislosti a přináší kritické reflexe.

Vysílání: 01.10., 20.15 hod., ČT art

Opakování: 03.10., ČT art., 07.10., ČT art

Jimmy Carter – 100 let

Jimmy Carter – Rock N Roll President

Láska k hudbě a přátelství s mnoha hudebníky, třeba s Williem Nelsonem a Bobem Dylanem, pomohlo Jimmy Carterovi na cestě do Bílého domu. Dnes se bývalý prezident USA dožívá 100 let. Americký dokument (Premiéra)

Nebýt lahve skotské a noční návštěvy hudebníka Gregga Allmana, Jimmy Carter by možná nikdy nebyl zvolen 39. prezidentem Spojených států. Dokument mapuje většinou zapomenutý příběh o tom, jak Carter, milovník všech druhů hudby, navázal úzké pouto s hudebníky Williem Nelsonem, Allman Brothers, Bobem Dylanem a dalšími. Carter, který neměl dostatek finančních prostředků na kampaň, spoléhal na podporu těchto umělců, kteří mu v demokratických primárkách poskytli rozhodující podporu. Po Carterově zvolení se hudebníci stali častými hosty v Bílém domě. Hudba hrála během Carterova života a v jeho práci důležitou roli. Proto se stala i nedílným tématem poutavého portrétního nejdelšího prezidenta v americké historii.

Vysílání: 01.10., 21.10 hod., ČT art

Čas slunce a růží

Karel Gott, od jehož úmrtí dnes uplynulo 5 let, v hlavní roli hudebního filmu z roku 1968. Kamera J. Kadaňka. Režie J. Němec

Zlatý hlas z Prahy, nekorunovaný král české populární hudby Karel Gott (*17. 7. 1939 – †1. 10. 2019) byl mnohonásobným Zlatým slavíkem. V letech 1965–2019 prodal 50 milionů nosičů desek, což z něj učinilo nejúspěšnějšího českého interpreta. Během kariéry vydal na tři sta sólových alb v zahraničí i na domácí scéně. Kromě Slavíků obdržel četná televizní ocenění, osm zlatých a jednu diamantovou desku, opakovaně se umisťoval na prvních příčkách hitparád a prodeje desek. Nazpíval téměř tisíc písní. Spolupracoval s mnoha významnými umělci. Výčet jeho úspěchů by mohl pokračovat do nekonečna... především však jeho vemlouvavý tenor uchvacoval milióny tuzemských i zahraničních fanynek. Pojďme si ho připomenout v archivním snímku z počátku jeho kariéry.

V šedesátých letech minulého století založil Karel Gott se svými uměleckými spolupracovníky, bratry Štáidlovými (textařem a skladatelem), vlastní divadelní scénu Apollo a stal se její hlavní hvězdou. Z té doby také existuje tento televizní film scenáristy a slavného režiséra nové vlny Jana Němce. Uvidíte a uslyšíte českého tenora před více než půlstoletím zpívat písně Nech mě spát, Červená rakev, Duj, duj, Tichý kout, Amor, Čas růží, Slunce a já a další melodie.

Vysílání: 01.10., 22.40 hod., ČT art

Karel Gott swingující

Jedinečná show Karla Gotta, od jehož úmrtí dnes uplynulo pět let, a jeho hostů, věnovaná jedné velké hudební éře (2003). Dále účinkují: H. Vondráčková, K. Černoch, T. Kerndlová a Big band Felixe Slováčka. Kamera J. Lebeda. Režie F. Polák

V roce 2003 Česká televize natočila jedinečnou televizní show, ve které Karel Gott (*14. 7. 1939 – †1. 10. 2019) vzdává hold jedné velké hudební éře a vrací se k muzice, která ho provází už od klukovských let.

V živém koncertu zpíval za doprovodu Big bandu Felixe Slováčka nejslavnější písně Franka Sinatry a uváděl své hosty, kterými byli Helena Vondráčková, Karel Černoch a Tereza Kerndlová. Zazněla spousta světových standardů, swingových šlágrů, v překladu českých textařů Zdeňka Borovce, Eduarda Krečmara, Vladimíra Dvořáka, dvojice Voskovec–Werich a dalších.

Na počátku šedesátých let minulého století dostal Gott nabídku na angažmá do divadla Semafor Jiřího Suchého a Jiřího Šlitra, jejichž píseň „Oči sněhem zaváté“ se v Gottově interpretaci stala hitem roku. Po odchodu ze Semaforu založil se svými novými spolupracovníky, bratry Štáidlovými (textařem a skladatelem), vlastní divadelní scénu Apollo a stal se její hlavní hvězdou. Poté se vydal na sólovou dráhu, kterou neopustil do své smrti.

Vysílání: 01.10., 23.00 hod., ČT art

STŘEDA - ČT ART

Klobouk dolů

Barbra Streisandová – jak se zrodila hvězda

Z dítěte ulice se stala nositelka Oscara, Grammy či Emmy, legendární zpěvačka a herečka, úspěšná režisérka, producentka a skladatelka. Francouzský dokument

Světová kultura zná jen málo lidí, kteří se dokázali prosadit v tolika oborech jako Barbra Streisandová. Výčet jejích ocenění ve všech profesích, kterých se ve svém životě zhostila, zahrnuje Oscary, Zlaté glóby, Emmy i Grammy, zlaté i platinové desky. Je výjimečnou



herečkou, zpěvačkou, skladatelkou, režisérkou i producentkou. Jako herečku ji většina diváků zná z filmových hitů Hello, Dolly!, Funny Girl, Takoví jsme byli či Zrodila se hvězda. A právě posledně jmenovaný titul byl inspirací k názvu dnešního dokumentu, který nám přiblíží dobu Barbřiných začátků od prvních hereckých a pěveckých pokusů až k režijnímu debutu Yentl, který se natáčel v Praze.

Vysílání: 02.10., 20.15 hod., ČT art

Opakování: 06.10., ČT art., 08.10., ČT art

Na plovárně s Pavlem Baňkou

Rozhovor Marka Ebena s významným českým fotografem. Režie J. Hojtaš (Premiéra)

Pavel Baňka se narodil 20. března 1941 v Praze. Po studiích na ČVUT se stal členem českých beatníků spolu s Václavem Hrabětem, Inkou Machulkovou a Vladkcou Čerepkovou. Fotografování se začal naplno věnovat koncem 70. let, po zanechání pracovní funkce výzkumného pracovníka. Z počátku fotil pro časopisy o architektuře, od 90. let se ale soustředí pouze na volnou tvorbu. Jeho kariéru významně formovaly pobyty v USA, kde přednášel na několika univerzitách a vystavoval v galeriích v New Yorku, Chicagu, San Franciscu a Los Angeles. V roce 1990 založil Pražský dům fotografie a několik let zastával funkci předsedy správní rady. V roce 1994 založil Ateliér fotografie na Univerzitě J. E. Purkyně v Ústí nad Labem. V roce 2002 pak založil časopis Fotograf. O tři roky později byl jmenován do funkce Visiting Professor for European Photography na University of Derby ve Velké Británii.

Vysílání: 02.10., 21.10 hod., ČT art

Opakování: 06.10., ČT2

Šumné stopy (1/5)

Švýcarsko – Za pravdu

Žasnoucí architekt David Vávra nás provede šumným Švýcarskem. Cestami našich krajanů, především architektů, a jejich dechberoucím dílem. Režie R. Lipus (Premiéra)

Je nad Alpy jasné, že naše kroky nebo stíny budou šumně pátrat po strmých stezkách Švýcarska. Právě tam T. G. Masaryk na svých přednáškách poprvé veřejně prosazoval vznik samostatného českého státu. Po druhé světové válce zde působil mimo jiné významný kazatel, spisovatel a sociální pracovník Přemysl Pitter, který se zasloužil o záchranu památek připomínajících Jana Husa a Jeronýma Pražského v Kostnici na švýcarsko-německé hranici. Putování zakončíme u spisovatele Karla Michala a skladatele Bohuslava Martinů, pro které bylo Švýcarsko nejen azylovou zemí, ale také místem jejich úmrtí.

Vysílání: 02.10., 21.35 hod., ČT art

Opakování: 04.10., ČT art., 06.10., ČT art

Světové kulturní dědictví UNESCO, věčné poklady: Katedrála v Cáchách (4/4)

Úchvatná katedrála Panny Marie v Cáchách je na seznamu UNESCO již přes čtyřicet let. Čím je tato stavba tak výjimečná a fascinující? Koprodukční francouzsko-německý dokument ARTE (Premiéra)

Katedrála Panny Marie v Cáchách, opředená pověstmi a legendami, byla uznána památkou světového kulturního dědictví i z toho důvodu, že symbolizuje sjednocení západního světa a jeho duchovní a politickou obnovu za vlády Karla Velikého. Stavba je zároveň považována za ukázkový příklad sakrální architektury. Cášský Oktogon je Itálií severu. Katedrála však nejen napodobuje italské kostely svou architekturou, Karel nechal z Itálie přivést dokonce i některé vybavení: dvaatřicet antických sloupů z Ravenny a Říma.

Vysílání: 02.10., 22.05 hod., ČT art

Opakování: 03.10., ČT art., 05.10., ČT art

Po Královské cestě s profesorem Františkem Dvořákem

Se zasvěceným průvodcem se projdeme Mosteckou ulicí a po Malostranském náměstí (2008). Připravili J. Drda a J. Hojtaš

V této části toulek s profesorem Františkem Dvořákem se ocitáme na malostranském konci Karlova mostu a prohlédneme si stavby, které vznikly v průběhu staletí v jeho sousedství. V jedné z nich již ve středověku fungovaly lázně, v jiné například bydlel mladý skladatel Beethoven. Zvláštní pozornosti se pak budou těšit obě části dnešního Malostranského náměstí s působivými palácovými budovami a dominujícím chrámem sv. Mikuláše.

Vysílání: 02.10., 00.00 hod., ČT art

Opakování: 08.10., ČT art

ČTVRTEK - ČT ART

Příběhy filmových legend

Marilyn – vzestup a pád (1/3)

Norma Jean Mortensonová-Bakerová, dívka, která neví, kým vlastně je. Drastické dětství a začátek amerického snu. První část životopisu jedné z největších hvězd novodobé historie. Francouzský dokument (Premiéra)

Nesmírně půvabnou blondýnku zná dodnes celý svět, a to už zanedlouho uplyne sto let od jejího narození a nedávno uběhlo šedesát let od její smrti. První část dokumentu se věnuje jejímu dětství a ranému mládí. Ukazuje nám deprivované dítě, které putuje z jedné pěstounské rodiny do druhé. V šestnácti letech už měla takových výměn za sebou dvanáct. Biologická matka Gladys měla problémy sama se sebou, otec byl neznámý. Až nedávné testy DNA prokázaly, že jím byl Stanley Gifford. O hledání Marilynina biologického otce mimochodem pojednával francouzský dokument Poslední tajemství Marilyn Monroe, který nedávno odvysílal ČT Art. Dnes se v životě Normy Jean dostaneme až k momentu, kdy jako dvacetiletá podepisuje smlouvu se společností Fox. Ke zrodu Marilyn už chybělo jen málo...

Vysílání: 03.10., 20.15 hod., ČT art

Opakování: 06.10., ČT art., 09.10., ČT art

Životy slavných

Hilma

Její umění neuznávalo hranice viditelného světa ani společenských konvencí. Švédské životopisné drama o průkopnici abstraktního umění Hilme af Klintové (2022). Hrají: T. Hallströmová, L. Olinová, C. Chalková, T. Wlaschiha, J. De Lisserová a další. Režie Lasse Hallström (Premiéra)

Švédská malířka Hilma af Klintová (1862–1944) byla pozoruhodnou osobností moderního umění. Její obrazy, často velkých formátů, zpracovávají do vizuální podoby složité duchovní myšlenky, které vychází ze spiritismu, teosofie nebo okultismu. Hilma af Klintová se ve svých dílech odvracela od viděné reality a výrazně dříve než Vasilij Kandinskij nebo Kazimir Malevič položila základy evropského abstraktního umění. Evropskému publiku zůstala během svého života prakticky neznámou a její dílo se šířeji proslavilo až v 80. letech 20. století.

Hilma af Klintová prožila dětství ve Stockholmu, kde v roce 1887 absolvovala Královskou akademii výtvarných umění. Svůj blízký vztah k přírodě uplatnila v krajinomalbách a botanických kresbách, několik let působila také jako kreslířka pro veterinární ústav. Vedle těchto komerčních zakázek se ale věnovala rovněž volné tvorbě v umělecké skupině Pětko, kterou založila s dalšími čtyřmi umělkyněmi. Členky pětky spojoval zájem o nevysvětlitelné

jevy, duchovno a spiritismus, pořádaly spiritistické seance a svým uměním chtěly promlouvat s duchy. Hilma af Klintová toužila zviditelnit ve svých obrazech souvislosti a sféry, které nejsou okem postihnutelné. V roce 1906 tak vzniká první série abstraktních obrazů, které dalece předběhly svou dobu a tehdejší představy o výtvarném umění...

Životopisné drama renomovaného režiséra Lasseho Hallströma představuje nekonvenční život Hilmy af Klintové skrze jeho formativní okamžiky. V hlavních rolích se představí Tora Hallströmová jako mladá Hilma, umělkyni ve starším věku ztvárnila její matka a přední švédská herečka Lena Olinová.

Vysílání: 03.10., 21.10 hod., ČT art

PÁTEK - ČT ART

Doupě skupiny Mirai

Populární česká skupina v nové sérii hudebních pořadů z pražského klubu Doupě. Režie V. Bělohradský (Premiéra)

Začali jako parta kamarádů z Frýdecko-Místicka a po deseti letech existence se řadí k nejpobulárnějším kapelám v zemi. Mají jasné hity, charismatického frontmana a na svých čtyřech řadových albech ukázali, že dovedou natáčet a hrát pop, kterému dobře rozumí posluchači napříč generacemi. Na jedné straně se nebojí silných a jasných refrénů a na té druhé zase experimentů se zvukem, jimiž si udržují čerstvost. Už třikrát vyprodali největší halu v zemi. A dnes v intimním prostředí klubu Doupě členové skupiny Mirai připomenou písně, kterými psali svůj hudební příběh.

Vysílání: 04.10., 20.15 hod., ČT art

Opakování: 08.10., ČT art

Koncert Karla Gotta

Největší hity z pražské Lucerny v podání nejpobulárnějšého českého zpěváka, od jehož úmrtí uplynulo 5 let (1973). Kamera J. Lebeda. Režie J. Roháč

Na koncertě v pražské Lucerně z počátku sedmdesátých let 20. století interpretoval ve své nejlepší formě náš nejpobulárnější zpěvák všech dob Karel Gott (*14. 7. 1939 – †1. 10. 2019) za doprovodu Orchestru Ladislava Štáidla a za přítomnosti kamer Československé televize plejádu svých nestárnoucích hitů Má píseň, Mistrál, Kávu si osladím, Táto, zůstaň aspoň do Vánoc, Když jsem já byl tenkrát kluk, Adagio, Má první láska se dnes vdává, Maria, Lady Carneval a další.

Připomeňme si jeho talent a umění na poli populární písně v čase, kdy vzpomínáme pět let od zpěvákova úmrtí.

Vysílání: 04.10., 20.55 hod., ČT art

Ženy v rocku: Vzdor (2/4)

Originální příběhy ikonických a nebojácných umělkyní, které si navzdory všemožným překážkám nenechaly vzít svůj sen a prosadily se v hudební branži. Americký hudební cyklus (Premiéra)

Poutavý hudební cyklus vypráví o ženách, které se prosadily na kdysi výhradě mužské rockové scéně navzdory všem překážkám. Nabízí příběhy největších umělkyní, které se podělily o své intimní příběhy a postřehy, o své inspirace, touhy a motivace. Druhá část mapuje období, kdy se hudebnice inspirovaly punkem a dokazovaly, že i ony umí hrát tvrdě, nekompromisně a velmi nahlas. Chtěly všem ukázat, že to, co dokáží muži, umí stejně,

možná i lépe. Tehdejší atmosféru přibližují například Jayne Countyová, Kate Piersonová z kapely The B-52's nebo Joan Marie Larkinová vystupující jako Joan Jett.

Vysílání: 04.10., 21.40 hod., ČT art

Opakování: 08.10., ČT art

Kanadská soda X (11/14)

Slov netřeba, stejně byste je pro smích neslyšeli. Elixír quebecké zábavy

Kanadský cyklus němých skečů viděli diváci poprvé v roce 2011. Prakticky okamžitě si získal oblibu po celém světě, vysílal se například v Itálii, Španělsku, ale také v Indii, Řecku či Brazílii. Každou epizodu tvoří krátké humorné scénky o délce patnácti až devadesáti vteřin, kde se opakují v zásadě čtyři hlavní tematické okruhy a kde uvidíme v různých rolích tři herce a tři herečky. Jsou jimi Réal Bossé, Martin Drainville, Antoine Vézina a Sylvie Moreauová, Julie Ménardová a Sharlene Royerová. Objeví se v různých sestavách jako manželé, kolegové, milenci, jako popletení policisté, hloupí mafiáni, svérázní chirurgové, nešikovní tatínkové malých dětí, trosečníci na ostrově, vojáci v zákopech. Na exteriérech se nešetřilo, můžeme tedy obdivovat krásy Severní i Jižní Ameriky, karibských ostrovů, ale i evropské scenérie Řecka či Švýcarska. Pilíře širokého autorského a realizačního týmu tvoří režisér Pierre Paquin a scenárista Denis Savard, řadu nápadů ovšem do pořadu přinášejí i sami herci.

Vysílání: 04.10., 22.35 hod., ČT art

Opakování: 06.10., ČT art., 07.10., ČT art

Jak se dělá pop: Stockholmský syndrom

Pátrání po tajemství úspěchu švédských skladatelů a producentů na poli světové populární hudby. Kanadský hudební cyklus

Švédský pop si hudební fanoušek spojí především s úspěšnými kapelami ABBA, Roxette nebo Ace of Base. Málokdo už ale ví, že švédskou stopu v sobě nesou takové hity jako „Baby One More Time“ od Britney Spears, „Shake It Off“ od Taylor Swift nebo „I Want It That Way“ od Backstreet Boys. Jen opravdoví znalci znají jméno švédského skladatele a producenta Maxe Martina. A to i přesto, že v počtu hitů č. 1 ho překonávají jen McCartney a Lennon. Rozhovory s Bennym Anderssonem ze skupiny ABBA, Ulfem Ekbergem z Ace of Base nebo Brianem Littrellem z Backstreet Boys pomáhají osvětlit tajemství úspěchu švédských skladatelů a producentů.

Vysílání: 04.10., 23.00 hod., ČT art

Opakování: 10.10., ČT art

Rush, legendy progresivního rocku

Příběh nejslavnější kanadské rockové kapely vyprávěný na pozadí jejich posledního turné. Kanadský hudební dokument

S více než 40 miliony prodaných desek po celém světě a nespočtem vyprodaných turné zůstávají Rush jednou z nejpobulárnějších, nejinvencnějších a nejvlivnějších skupin v rockové historii. Tento osobitý portrét legendárního kanadského tria nabídne divákovi nejen příběh kapely, ale také pohled do zákulisí posledního turné. V něm členové kapely – Geddy Lee, Alex Lifeson a Neil Peart – otevřeně hovoří o svých zkušenostech i pocitech blízkého konce kapely. Bonusovou dějovou linkou dokumentu je specifický vztah hudebníků a jejich oddaných fanoušků.

Vysílání: 04.10., 23.45 hod., ČT art

SOBOTA - ČT ART

Je nám ctí...

Koncert Midem Cannes 1968

To nejlepší z československé populární hudby 60. let minulého století na pódiu v Cannes. V unikátním záznamu koncertu účinkují: M. Kubišová, Y. Přenosilová, H. Hegerová, H. Vondráčková, J. Čeřovská, H. Blehárová, K. Gott, W. Matuška, V. Neckář a J. Laufer (Ve francouzském a anglickém znění s titulky)

Hudební festival a zároveň trh MIDEM se v jihofrancouzském městě Cannes koná už od roku 1967. Na jeho druhém ročníku vystoupila tehdejší špička československé populární hudby v čele s Karlem Gottem. Všichni – tedy kromě Gotta i Marta Kubišová, Helena Vondráčková, Václav Neckář, Judita Čeřovská, Yvonne Přenosilová, Helena Blehárová, Josef Laufer i Hana Hegerová náročné publikum přímo nadchli, a to nejen svými výkony, ale i výborným slovním projevem v angličtině či francouzštině. Česká televize nyní divákům poskytuje unikátní příležitost zhlédnout záznam tohoto koncertu, v němž zazněla řada známých písní v různých jazycích.

Vysílání: 05.10., 20.15 hod., ČT art

Opakování: 11.10., ČT art

Hvězdy stříbrného plátna: Alan Rickman

Svět ho znal jako profesora Snapea z Harryho Pottera, on však byl hercem mnoha podob, tváří i charakterů. Britský dokumentární cyklus (Premiéra)

Herec charismatického pohledu a nádherného hlasu se narodil v roce 1946, ale herectví začal studovat až v dospělosti a na svou první filmovou roli si počkal do čtyřicítky. Pak už to ale stálo za to. V roce 1988 zazářil jako ukázkový padouch v první Smrtonosné pasti, kde ďábelsky škodil hlavnímu protagonistovi v podání Bruce Willise. V Robinu Hoodovi zase oproti až příliš kladnému hlavnímu hrdinovi, jehož ztvárnil Kevin Costner, zaujal až parodickou polohou zlodušského šerifa z Nottinghamu. Neobvyklou křehkost a citlivost projevil v Rozumu a citu, filmu, k němuž napsala scénář jeho oblíbená kolegyně a kamarádka Emma Thompsonová. A pak už přišel první Harry Potter a slovnitý Severus Snape. S ním strávil Rickman celé desetiletí a dosáhl skutečně globálního věhlasu. Jeho posledním snímkem se v roce 2016 stala Alenka v říši divů. Alan Rickman zemřel na rakovinu slinivky měsíc před svými sedmdesátinami.

Vysílání: 05.10., 21.50 hod., ČT art

Opakování: 06.10., ČT art., 09.10., ČT art

Kino Art

Cesta

[Walkabout](#)

Dívka a dva chlapci putují nehostinnou australskou divočinou k vlastní dospělosti. Britsko-australský film patřící do zlatého fondu světové kinematografie (1970). Hrají: J. Agutterová, D. Gulpilil, L. Roeg, J. Meillon a další. Režie Nicolas Roeg (V anglickém znění s titulky) (Premiéra)

Uprostřed rozpálené australské pouště zastaví auto. To, co by mohlo vypadat jako pokus o malý rodinný piknik, nečekaně nabere docela jiný směr a náctiletá dívka a její malý bráška se ve snaze dostat se zpět do civilizace vydávají na cestu podmanivou vyprahlou krajinou. Jejich putování se stane jakýmsi zasvěcovacím rituálem, iniciační cestou k dospělosti, na níž je provází mladý Aboridžinec, kterého jednoho dne potkají. Snímek Cesta však není příběhem boje o přežití uprostřed rozpálené divočiny, ačkoli z některých jeho záběrů téměř sálá stojaté vedro, z něhož vysychá v ústech. Není ani prostým příběhem o střetu dvou

kultur. Způsob, jakým Roeg, který byl i kameramanem, snímá nehostinnou krajinu, hudba Johna Barryho, použité úryvky z básně, vskutku bizarní události, které lemují cestu dětí, a především zvláštní struktura filmu, plná prostřihů, proměňují vyprávění v jakýsi bdělý horečnatý sen. Poušť je spíš než místem fyzického utrpení mystickou krajinou, kde děti procházejí iniciačními okamžiky zvláštní zkušenosti „primitivního“ života. Jejich putování liduprázdnou končinou bez času, plnou zvířat, rostlin a barev, je jako výlet po zapomenutém, divokém a smyslném prvotním světě, kde panují instinkty, čisté emoce a svoboda. Roeg věří ve ztracený ráj, kde lidé nebyli svázáni racionalitou, morálními pravidly a betonovými zdmi. Na rozdíl od jiných ale, zdá se, napovídá, že neleží kdesi v předindustriálním světě, nýbrž dříve zapomenutý někde hluboko v lidské mysli.

Vysílání: 05.10., 22.40 hod., ČT art

NEDĚLE - ČT ART

PopStory

Aneb od vinylu k iPodu – Obchod a finance. Dokumentární cyklus, který sleduje vývoj československé pop music, její zákonitosti, paradoxy i nečekané souvislosti (2016). Režie J. Skalický

PopStory aneb od vinylu k iPodu je dokumentární cyklus České televize, který se ve čtyřech dílech pouští do mapování historie české a dříve československé pop music od 50. let 20. století do nultých let století současného. Neděje se tak ovšem obvyklým, encyklopedickým způsobem, ale prostřednictvím neotřelého pohledu na děje, osobnosti a události této kulturní oblasti tak, jak je vnímali řadoví posluchači – prostřednictvím rozhlasu, televize a také trhu s hudebními nosiči. Ve čtvrtém díle PopStory – Obchod a finance se dozvíme odpovědi především na tyto otázky: Jak se vyráběly hvězdy a kdo za nimi stál? Existovalo povolání manažera? Na kolik si přišly největší popové hvězdy a kdo vlastně vydělával na prodeji desek? Jakou funkci plnily pověstné stáje a kdo byli jejich bossové?

V kontextu dobových reálií – ať již politických, společenských, kulturních či ekonomických – chce tento projekt osvětlit fenomén hudebních hvězd a hitů, šíření éterem a na hudebním trhu a připomenout zásadní či naopak kuriózní události historie československého popu.

Vysílání: 06.10., 20.15 hod., ČT art

Rok české hudby

FRI-FI-PI

Jiřina Bohdalová a Oldřich Nový uvádějí písničky z filmů Martina Friče, které zazní v podání V. Buriana, L. Hermanové, R. A. Dvorského, A. Ondrákové, J. Voskovce, J. Wericha a dalších interpretů (1964). Kamera J. Kraus. Režie M. Frič

FRI-FI-PI je zkratka, znamená – Fričovy filmové písničky – a o nich je tento střihový film. Proslulý prvorepublikový filmový milovník Oldřich Nový se coby maskovaný lupič vloupá do trezoru, kde jsou uloženy filmy režiséra Martina Friče (1902–1968). Natočil jich přes 80, z toho polovinu veseloher. V kuárně na něho čeká v oficiálním kostýmu z filmu Hvězda zvaná Pelyněk Jiřina Bohdalová. Herec pak dovolí nahlédnout do zákulisí filmové tvorby třicátých let 20. století. Vyprávění je prošívané zábavnými historkami i osobními vzpomínkami. Dozvíme se například o "silné pětce prvorepublikového filmu", kterou tvořili M. Frič, kameraman O. Heller, scenárista V. Wasserman, režisér a herec K. Lamač a filmová diva A. Ondráková. Uvidíme první film, v němž vystupovala L. Hermanová. Spoustu informací nás čeká o natáčení filmů Vlasty Buriana, ale samozřejmě dojde i na vlastní hudební divadlo O. Nového a vznik filmu Kristián. Společně si budeme prohlížet filmové ukázky s oblíbenými slágy – Zapomeň, že už se loučíme, Sám já chodívám rád, Slunečnice, Bláhové mládí,

Stonožka, Na děvče mi nesahej, nebo Jen pro ten dnešní den. Budeme tak moci nahlédnout do Fričových dodnes populárních snímků, jako byly Lelíček ve službách Sherlocka Holmese, Tři vejce do skla, Těžký život dobrodruha, Hotel Modrá hvězda, Čapkovy povídky, Kristián, nebo Pytlákova schovanka.

Vysílání: 06.10., 21.15 hod., ČT art

Legendy folku a country 4/13

Výlety k jiným žánrům, inspirace lidovou písní. Rozhovory, unikátní archivní ukázky i ze soukromých sbírek, nejznámější písničky a vzpomínání známých osobností F&C hudby v Československu v dokumentárním televizním cyklu (2000). Scénář a režie J. Vondrák

Televizní cyklus o legendách folku a country představuje tvorbu, repertoár a účinkování skupin Spirituál kvintet a Skiffle Kontra, Bukanýři, Minnesengři, Točkolotoč, Kantoři, Javory, Fleret s Jarmilou Šulákovou, Š. Raka, ale též J. Hutky, V. Mertý, P. Streichla, J. Nohavicy, P. Ulrycha a mnohých dalších. Pojítkem všech zúčastněných je lidová píseň česká, moravská i evropská. Ostravský, jihočeský, romský, nebo valašský folklór.

Skupina Spirituál kvintet, která pořad uvozuje, byla založena na podzim roku 1960 čtyřmi členy Vysokoškolského uměleckého souboru. Bylo to mužské kvarteto, vedle iniciátora I. Macha byli u jeho zrodu M. Keller, M. Kastelovič a J. Tichota, kapelník. Původní název byl „Spirituál kvartet“. První koncert se konal v roce 1962 na Mezinárodním jazzovém festivalu v Karlových Varech. Skupina měla pravidelné pořady v Divadle Na zábradlí. Během čtyřleté existence se Spirituál kvintet zúčastnil přehlídek folkové a country hudby (Porta), usadil se na nové scéně divadélka Atelier ve Spálené ulici v Praze (sídlo dnešního Studia Ypsilon) a natočil své první desky. Významnou etapu skupiny tvořila spolupráce s K. Zichem až do jeho odchodu v roce 1974. Spirituál začal po odmlce vystupovat s tramskou skupinou Toronto, později přejmenovanou na Brontosaurus – s bratry J. a F. Nedvěďovými a Z. Toskovou (později Tichotovou).

Vysílání: 06.10., 22.35 hod., ČT art